



MY BESTIE

Chorégraphe : Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) – Mai 2021

Source : Les Talons Sauvages - Traduit par Martine Canonne

Niveau : Grand Novice

Description : 32 comptes, 4 murs, 2 tags – Line Dance

Musique : “**Iko Iko**” de Justin Wellington ft Small Jam (Itunes 3.02)

Intro : 2 x 8 comptes

1.8 WALK, WALK, ROCK, SIDE ROCK, EXTENDED WEAVE, TOUCH HEEL, BOUNCE

1.2 Poser PD devant, Poser PG devant

3&4& Poser PD devant, Revenir en appui PG, Poser PD à droite, Revenir en appui PG

5&6& Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche

7&8 Toucher PD derrière PG, Soulever les talons, Abaisser les talons en transférant PDC sur PD

Option :

&8 Soulever l'épaule droite, Reposer et Soulever l'épaule gauche

9.16 FORWARD RUMBA BOX, BACK, BACK, COASTER STEP

1&2 Poser PG à gauche, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant

3&4 Poser PD à droite, Poser PG à côté du PD, Poser PD derrière

5.6 Poser PG derrière, Poser PD derrière

7&8 Poser ball PG derrière, Poser ball PD à côté du PG, Poser PG devant

17.24 STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE

1.2 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (**06.00**) Lever les 2 mains vers le haut de chaque côté, abaisser les 2 mains

3.4 Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche (PDC sur PG) (**03.00**) Lever les 2 mains vers le haut de chaque côté, abaisser les 2 mains

5&6& Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche, Toucher talon PD diagonale avant droite, Poser PD à côté du PG

7&8& Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Toucher talon PG diagonale avant gauche, Poser PG à gauche

25.32 3/4 VOLTA TURN, WEAVE SWEEP, 1/4 WEAVE TOUCH

1& 1/4 de tr à droite en croisant PD devant PG, Poser PG à côté du PD (**06.00**)

2& 1/4 de tr à droite en croisant PD devant PG, Poser PG à côté du PD (**09.00**)

3&4 1/4 de tr à droite en croisant PD devant PG, Poser PG à côté du PD, Poser PD devant (**12.00**)

5&6 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD & Sweep PD

7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, Toucher PD à côté du PG (**09.00**)

TAG 1: AFTER WALLS 1, 3, 4

V-STEP

- 1.2 Poser PD diagonale avant droite, Poser PG à gauche
3-4 Poser PD derrière, Poser PG à côté du PD - Note : **Faire des Shimmy sur le V-Step**

TAG 2: AFTER WALL 6

V-STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ½ PIVOT

- 1.2 Poser PD diagonale avant droite, Poser PG à gauche
3.4 Poser PD derrière, Poser PG à côté du PD - Note : **Faire des Shimmy sur le V-Step**
5.6 Poser PD devant, ½ tour à gauche
7.8 Poser PD devant, ½ tour à gauche

Source :

<http://danseaavecmartheherve.fr/> - www.talons-sauvages.com

