



# SUNDAY FINEST

**Chorégraphe :** José Miguel Belloque Vane (NL) Roy Verdonk (NL) Février 2017

**Source :** <https://www.youtube.com/watch?v=OQ8BvTFCoac>

**Niveau :** Novice

**Description :** 32 comptes, 4 murs, 1 tag

**Musique :** "Sunday Finest" de Sir Rosevelt

**Intro :** 16 comptes

## **1.8 HEEL TOUCHES WITH ARM MOVEMENTS (2X) WEAVE WITH ¼ TURN L, WALKS LEFT/ RIGHT, SYNCOPATED RUNS FORWARD**

- 1.2 Pas Talon PD diagonale avant droit, Pas Talon PD diagonale avant droit  
(option : Lever les deux bras dans la même direction que les talons)  
3&4 PD croise derrière PG, ¼ tr gauche Pas PG devant, Pas PD devant  
5.6 Pas PG devant, Pas PD devant  
7&8& 4 Petit pas en avant, PG, PD, PG, PD

**09.00**

## **9.16 ROCK/ RECOVER, SHUFFLE WITH ¾ TURN LEFT, OUT, KNEE POP, SYNCOPATED WEAVE**

- 1.2 Rock step PG avant, revenir sur PD  
3&4 ¾ tour à gauche avec pas chassés PG, PD, PG  
5&6 Pas PD à droite, soulever les deux genoux (Knee Pop) (&) reposer les pieds (PDC sur PD)  
7&8& PG croise derrière PD, PD à côté du PG, PG croise devant PD, PD à côté du PG

**12.00**

**12.00**

## **17.24 CROSS BEHIND, TOUCH, CROSS IN FRONT, TOUCH, CROSS, ¼ TURN L, BACK, SIDE, SYNCOPATED TOUCHES ACROSS LEFT**

- 1.2 PG croise derrière PD, Pointe PD à droite  
3.4 PD croise devant PG, Pointe PG à gauche  
5.6 PG croise devant PD, ¼ tour à gauche Pas PD en arrière  
7&8& Pas PG à gauche, 3 Touches du PD (diag. droite, devant le PG, croisé devant le PG)

**09.00**

## **25.32 CROSS, SIDE, WEAVE, ROCK/RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT**

- 1.2 Pas PD croise devant PG (avec PDC) Pas PG à gauche  
3&4 Pas PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG  
5.6 Rock Step latéral PG à gauche, revenir sur PD  
7&8 Faire un triple step tour complet à gauche (PG, PD, PG)  
**Option : faire une weave à la place du triple step tour complet**

**09.00**

**TAG :** Fin du mur 8, ajouter ces 8 comptes (face à 12.00)

- 1.2 Rock Step PD devant, revenir sur PG (lever la paume du bras droit vers le haut)  
3.4 Rock Step PD devant, revenir sur PG (lever la paume du bras gauche vers le haut)  
5.6 Répéter avec les deux paumes  
7.8 Répéter avec les deux paumes

Traduite par M.Claire CHASSIGNET, d'après la vidéo du chorégraphe.