



BOMSHEL STOMP

Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges

Source : DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles –ZAC du Sablar
<http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Line Danse: 48 Temps - 2 Murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bomshel stomp – Bomshel

HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER

STEP

- 1&2** Talon D devant en diagonale – Lever le genou D – Talon D devant en diagonale
- 3&4** Croiser le PD derrière le PG – 1/4 de tour à G, PG devant – PD à côté du PG
- 5-6** Rock du PG devant – Retour sur le PD
- 7&8** PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

WIZARD STEPS

- 1-2&** PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D
- 3-4&** PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G
- 5-6&** PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D
- 7-8** PG devant – Toucher le PD à côté du PG (9.00)

BACK, SCOOT, BACK SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST WILE PALM, TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ER WALL)

- 1&** PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G
- 2&** PG derrière – Saut derrière sur le PG en levant le genou D
- 3&4** PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 5** En se baissant, PG écarté à G, regarder à D, 1/4 de tour à D en se relevant
- 6** PD à côté du PG
- 7&8** Sur les mots : Honk your hom ! (1er mur seulement) – Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes.

Option pour murs suivants : Body roll – rouler les mains devant la poitrine

WIZARD STEPS

- 1-2&** PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D
- 3-4&** PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G

5-6& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D
7-8 PG devant – Toucher le PD à côté du PG

**BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING
HIPS, WALK, WALK)**

1-2 Stomp du PD à D – Pause

3-4 Stomp du PG à G – Pause

5-6 Balancer les hanches vers la G, finir sur PG – Toucher le PD à côté du PG

7&8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

**STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN,
PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER**

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à D (PDC sur le PG) (6.00)

&3 Coup de hanches à D – Coup de hanches à G

&4 Coup de hanches à D – Coup de hanches à G

Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G

5-6 PD devant – Pivot 1/2 tour à D – PG derrière

7-8 Pivot 1/2 tour à D - PD devant - PG à côté du PD (6.00)

TAG 1 : Répéter les 16 derniers comptes après avoir fait 2 murs complets

TAG 2 : A la fin du 6ème mur (12.00), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène

(on peut crier « au feu » !) ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse.

FINAL : Répéter les 16 derniers comptes après le 8ème mur jusqu'à la fin de la danse.