



HUMAN AFTER ALL

Chorégraphe : Ria Vos

Source : Les Talons Sauvages

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 comptes, 2 murs, 1 tag (fin mur 6)

Musique : "Human de Rag'n Bone Man"

Intro : 16 temps

1.8 HITCH OUT OUT, BALL CROSS, TAP, SWAY R, 3/4 TURN R, STEP, 1/4 R TOGETHER, SLIDE R, ROCK BACK & SLIDE

1&2 Lever le genou D, poser le PD à D, poser le PG à G

&3 Rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

&4 Taper le PD à côté du PG, poser le PD à D avec un sway (corps ouvert diagonale D (PG sur talon))

5.6 3/4 T à D en appui sur le ball du PG, petit pas en posant le PD devant

&7 1/4 T à D en rassemblant le PG à côté du PD, glisser le PD à D

8&1 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD, glisser le PG à G

9.16 1/8 R STEP BACK R-L, 1/8 R SIDE, CROSS, POINT, 1/4 R CROSS, BACK, 1/4 R, TOUCH, STEP HITCH 3/4 L, 'RUN' BACK R-L

2&3 1/8 T à D en posant le PD derrière, poser le PG derrière, 1/8 T à D en posant le PD à D

03.00

&4 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D en pliant légèrement le genou G

5&6 Croiser le PD devant le PG, 1/4 T à D en posant le PG derrière, 1/4 T à D en posant le PD à D

09.00

&7 Toucher la pointe du PG à G, 1/4 T à G en levant le genou D puis rajouter 1/2 T à G

12.00

8& Poser le PD derrière, poser le PG derrière

17.24 ROCK BACK, 1/2 L, 1/4 L SWEEP, CROSS, BACK, ROCK BACK, 1/2 L, STEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

&3 1/2 T à G en posant le PD derrière, 1/4 T à G en posant le PG à G avec mouvement circulaire du PD

03.00

4 & Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

5.6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

&7 1/2 T à G en posant le PD derrière, poser le PG derrière avec mouvement circulaire du PD

09.00

8&1 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

25.32 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, 1/4 R SWEEP, STEP, TAP, BACK, SWEEP 1/2 L, TOGETHER

&2& Poser le PG à G, revenir en appui sur PD, poser le PG derrière le PD

- 3&4** Poser le PD à D, revenir en appui sur PG, toucher pointe du PD à côté du PG avec genou à l'intérieur
- 5** 1/4 T à D en transférant le poids sur le PD avec un mouvement circulaire du PG **12.00**
(faite un petit saut si vous voulez) **FINAL
- 6&** Poser le PG devant le PD, taper la pointe du PD derrière le PG
- 7.8** Poser le PD derrière en commençant un 1/2 T à G avec mouvement circulaire du PG
(option : touch behind & turn) **06.00**, petit saut PG en avant en pliant le genou (finir PDC sur PG)

TAG – A la fin du mur 6 (face 12 :00)

- 1.2** Poser le PD à D en roulant l'épaule D de l'avant vers l'arrière
- 3.4** Revenir lentement en appui sur le PG en roulant l'épaule G de l'avant vers l'arrière

FINAL : Vous terminez la danse sur le compte 29 (1/4 T à D) en terminant avec un mouvement circulaire pour finir face à **12.00**

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)
<http://danseavecmartineherve.fr/> @MG

