



# TICKET TO THE BLUES

**Chorégraphe :** Niels Poulsen (DK – mai 2015)

**Source :** Les Talons Sauvages

**Niveau :** Débutant

**Description :** 32 comptes, 4 murs – No Tag – No Restart

**Musique :** “One Way Ticket – Eruption »

**Intro :** 4 x 8 temps

## **1.8 RIGHT ROCK FWD, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK FWD, ¼ INTO L CHASSE**

**1.2** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

**3&4** Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

**Option de tour :** Tour complet à D sur place

**5.6** Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

**7&8** ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G **09 :00**

**Option de tour :** Faire 1 T + 1/4 vers la G

## **9.16 WEAVE INTO R SAILOR STEP, WEAVE INTO BEHIND SIDE CROSS**

**1.2** Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

**3&4** Poser le ball du PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

**5.6** Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

**7&8** Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## **17.24 SIDE R, TOGETHER L, R SHUFFLE FWD, SIDE L, TOGETHER R, L SHUFFLE BACK**

**1.2** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

**3&4** Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

**5.6** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

**7&8** Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

## **25.32 BACK R, CLAP X2, BACK L, CLAP X2, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP**

**1&2** Poser le PD derrière, **clap** 2 fois des mains

**3&4** Poser le PG derrière, **clap** 2 fois des mains

**5.6** Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**7&8** Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG légèrement devant. **09.00**

**FINAL :** Le mur 12 (qui commence face à 3h00) est votre dernier mur. Vous finissez automatiquement face à 12h00. Faites les 16 premiers comptes, puis sur le compte 17 poser le PD à D.

## **RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>