

LITTLE WORLD

Chorégraphes : Sam Arvidson & Yu Sugawara (Décembre 2013)

Comptes : 112 - Mur : 1 - Niveau : Intermédiaire - Intro : 16

Music : World Of Our Own (Acoustic Version) de Westlife -

Album : Face Tour

SEQUENCES : ABCD ABCEE BCCC

PARTIE A : 32 comptes

A1 : OUT OUT - IN IN, MAMBO X2, SIDE, HOLD, WEAVE, HOP, SWEEP TWICE, STEP

1 2 3 4 Pas PG sur diagonale Gauche, Pas PD sur diagonale Droite, Pas PG revient au centre, Pas PD à côté du PG

5&6 Rock Step G sur diagonale Gauche, revenir sur PD, Pas PG à côté du PD

7&8 Rock Step D sur diagonale Droite, revenir sur PG, Pas PD à côté du PG

1 2 Pas PG à gauche, **HOLD**

3&4 PD croise derrière PG, PG à côté du PD, PD croise devant PG

&5.6 Petit saut (hop) sur PD, dessiner un arc de cercle avec pointe du PG

7.8 Dessiner un arc de cercle avec pointe du PG (PDC sur PG à la fin)

A 2 : OUT OUT – IN IN, MAMBO X 2, SIDE, HOLD, WEAVE, HOP, SWEEP TWICE, STEP

1 2 3 4 Pas PD sur diagonale Droite, Pas PG sur diagonale Gauche, Pas PD revient au centre, Pas PG à côté du PD

5&6 Rock Step D sur diagonale Droite, revenir sur PG, Pas PD à côté du PG

7&8 Rock Step G sur diagonale Gauche, revenir sur PD, Pas PG à côté du PD

1 2 Pas PD à droite, **HOLD**

3&4 PG croise derrière PD, PD à côté du PG, PG croise devant PD

&5.6 Petit saut (hop) sur PG, dessiner un arc de cercle avec pointe du PD

7.8 Dessiner un arc de cercle avec pointe du PD (PDC sur PD à la fin)

PARTIE B : 16 comptes

B 1 : ROCK STEP , COASTER STEP, WALK, WALK, BEHIND , UNWIND FULL TURN, SWEEP SWEEP, BACK, TOUCH

1.2 Rock Step PG, revenir sur PD

3&4 Pas PG arrière, Pas PD à côté du PG, Pas PG avant

5.6 Rock Step PD, revenir sur PG

7&8 Pas PD arrière, Pas PG à côté du PD, Pas PD avant

1 2 3 4 Pas PG avant, Pas PD avant , Pas PG croise derrière PD, Tour complet (PDC sur PD)

5.6 Pas PG arrière avec sweep du PD, Pas PD arrière avec sweep du PG

7.8 Pas PG arrière, Touch du PD à côté du PG

PARTIE C : 32 comptes

C 1 : WITH SMALL HOP FLICK, KICK & CLAP

- 1.2 Pas PD en avant avec Flick arrière gauche, Kick PG et Clap
- 3.4 Pas PG en avant avec Flick arrière droit, Kick PD et Clap
- 5.6 Pas PD en avant avec Flick arrière gauche, Kick PG et Clap
- 7.8 Pas PG en avant avec Flick arrière droit, Kick PD et Clap

C.2 : SIDE, HOLD, ¼ RIGHT PADDLE, ¼ RIGHT PADDLE , HIP LEFT, HIP RIGHT, HIP LEFT, HOLD (POINT & LOOK)

- 1 2 3 4 Pas PD à droite, **HOLD**, ¼ tour à D et pointe PG , ¼ tour à D et pointe PG ,
- 5 6 7 8 Bump Hanche Gauche, Bump Hanche Droite, Regarder par-dessus épaule gauche et pointer avec le doigt sur dernier Bump Gauche, **HOLD**

C 3 : WITH SMALL HOP FLICK, KICK & CLAP

- 1.2 Pas PD en avant avec Flick arrière gauche, Kick PG et Clap
- 3.4 Pas PG en avant avec Flick arrière droit, Kick PD et Clap
- 5.6 Pas PD en avant avec Flick arrière gauche, Kick PG et Clap
- 7.8 Pas PG en avant avec Flick arrière droit, Kick PD et Clap

C 4 : SIDE, HOLD, ¼ RIGHT PADDLE, ¼ RIGHT PADDLE, FACE DOWN, FACE UP, HOLD, WEIGHT TO RIGHT

- 1 2 3 4 Pas PD à droite, **HOLD**, ¼ tour à D et pointe PG , ¼ tour à D et pointe PG ,
- 5 Regarder tête en bas (PDC sur PG)
- 6 7 8 Regarder tête en haut, **HOLD**, Change le Poids Du Corps sur PD

NOTE : NE PAS CHANGER POIDS DU CORPS QUAND VOUS FAITES « CCC »

PARTIE D : 16 comptes

D 1 : SIDE, TOUCH SNAP, SIDE, TOUCH SNAP, ROLLING VINE, TOUCH

- 1.2 Pas PG à gauche avec mouvement main gauche vers le haut, Touche PD à côté PG avec snap au dessus de la tête
- 3.4 Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD avec snap devant la hanche droite
- 5 6 7 8 Rolling Vine Gauche, Touche PD à côté PG

D 2 : SIDE, TOUCH SNAP, SIDE , TOUCH SNAP , SYNCOPATION JAZZ BOX

- 1.2 Pas PD à droite avec mouvement main droite vers le haut, Touche PG à côté PD avec snap au dessus de la tête
- 3.4 Pas PG à gauche, Touche PD à côté du PG avec snap devant la hanche gauche
- 5&6 Pas PD à droite, PG croise devant PD, Pas PD en arrière
- 7.8 Pas PG à gauche, Pas PD à côté PG

PARTIE E : 16 comptes

E 1 : LEFT DIAGONAL FORWARD, TOUCH SNAP, RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH SNAP, LEFT DIAGONAL BACK, TOUCH SNAP, RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH SNAP

- 1.2** Pas PG en avant sur diagonale gauche , balancer main gauche de bas en haut, Touche PD à côté PG avec Snap par-dessus la tête
- 3.4** Pas PD en diagonale arrière, Touche PG à côté du PD avec Snap main gauche devant hanche Droite
- 5.6** Pas PG en diagonale arrière, balancer main gauche de bas en haut, Touche PD à côté PG avec Snap par-dessus la tête
- 7.8** Pas PD en diagonale avant droite, Touche PG à côté du PD avec Snap main gauche devant hanche Droite

E.2 LEFT DIAGONAL FORWARD, TOUCH SNAP, RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH SNAP, SWAY, SWAY, CROSS UNWIND FULLTURN (WEIGHT TO RIGHT)

- 1.2** Pas PG en avant sur diagonale gauche , balancer main gauche de bas en haut, Touche PD à côté PG avec Snap par-dessus la tête
- 3.4** Pas PD en diagonale arrière, Touche PG à côté du PD avec Snap main gauche devant hanche Droite
- 5.6** Pas PG à gauche avec Sway Gauche, Sway Droite
- 7.8** Croise PG devant PD, faire un tour complet et finir PDC sur PD

Contact : yusugawara501@gmail.com

Source chorégraphique et vidéo :

<http://www.copperknob.co.uk/fr/stepsheets/little-world-ID103079.aspx>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wi-rUx3ApxM>

Traduction faite par Marie-Claire CHASSIGNET, animatrice au sein du club Alpache Mountains 05000 Gap France

<http://www.alpache-mountains.fr/>