



# QUEDARME AQUI

**Chorégraphe :** Joan Morro (février 2016)

**Source :** Kick'N Scuff 26 - <http://www.kickNscuff26.com>

**Niveau :** Novice

**Description :** 2 murs, 32 comptes, 3 restarts

**Musique :** "Quedarme Aqui" de Carlos Rivera

**Intro :** 16 temps

## **1.8 ROCK SIDE & BEHIND SIDE CROSS X 2**

- 1.2 Rock PD à D, revenir sur PG
  - 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
  - 5.6 Rock PG à G, revenir sur PD
  - 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- Restart ici pendant les 2ème et 6ème murs

## **9.16 1/2 LEFT PADDLE TURN, CROSS & ROCK SIDE X 2, 1/2 L STEP TURN**

- 1. 2 1/4 de tour à G sur PG + pointer PD à D, 1/4 de tour à G sur PG + pointer PD à D **06.00**
- 3&4 PD croisé devant PG, Rock PG à G, revenir sur PD
- 5&6 PG croisé devant PD, Rock PD à D, revenir sur PG
- 7.8 PD devant, 1/2 tour à G sur ball D + PG devant (PDC sur PG) **12.00**

## **17.24 KNEE POPS X 4, MAMBO FWD & BWD**

- 1.2 PD devant + Knee Pop genou G, PG devant + Knee Pop genou D
  - 3.4 PD devant + Knee Pop genou G, PG devant + Knee Pop genou D
- Restart ici pendant le 4ème mur face à 12h
- 5&6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
  - 7&8 Rock PG derrière, revenir sur PD, PG à côté du PD

## **25.32 HIP BUMP X 2, 1/2 R STEP TURN, R FULL TURN, LOCK STEP FWD**

- 1 Toucher pointe D devant + coup de hanche D vers l'avant (Bump)
- & Ramener la hanche sans changer le poids du corps (appui PG)
- 2 Coup de hanche D vers l'avant (Bump) + appui sur PD
- 3.4 PG devant, 1/2 tour à D sur ball G – PDC sur PD devant **06.00**
- 5.6 1/2 tour à D + PG derrière, 1/2 tour à D + PD devant
- 7&8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

**Note :** A la fin de la danse, vous observerez un silence musical de 4 comptes, ne pas en tenir compte, et poursuivre votre chorégraphie comme si de rien n'était.

**FINAL :** Finir la danse avec un Bump D vers l'avant  
**KEEP DANCING !!!!!**