



VIVA LA VIDA

Chorégraphe : Rachel McEnaney

Source : Les Talons Sauvages

Niveau : Intermédiaire

Description : 48 comptes, 4 murs, 1 tag

Musique : "Que Viva La Vida" – Belle Perez

Intro : 28 temps – Démarrer après 14 secondes (sur le mot Oi)

1. 8 TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HEEL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEP (OR COASTER CROSS)

- 1.2** Touch PD à D, ¼ Tr à D sur ball PG et Kick PD devant **03:00**
3&4 Pas PD en arrière, PG à côté PD, Toucher Talon D devant
&5.6 Reposer PD à côté G, Rock PG devant, revenir PC sur PD
7&8 Triple Step Tour complet sur place G-D-G
Plus facile : Coaster cross : pas PG en arrière, PD à côté PG, PD croisé devant PG

9.16 SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT SHUFFLE (CHASSE), LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN

- 1.2** Pas PD à D, PG à côté PD
3&4 Pas chassé à Droite D-G-D
5.6 Cross Rock step : Croiser PG devant D, Revenir PC sur D
7.8 ¼ Tr à G et PG en avant, ½ Tr à G et PD derrière **06:00**

17.24 HIP BUMPS, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1.2** Pas PG en arrière et Bump G arrière, Bump D avant
3&4 Bumps G arrière, D avant, G arrière
5.6 Rock D arrière, Revenir PC sur PG avant
7&8 Kick Ball Change Droit

25.32 HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK

- 1&2** Touch Talon D devant, PD à côté G, Touch talon G devant
&3.4 PG à côté PD, 1 pas PD en avant, Pivot ¼ Tr à G (PC sur PG) **03:00**
5.6 Croiser PD devant G, Touch Pointe PG diagonale avant G
7.8 Pas PG en arrière et Flick D arrière, Croiser PD devant G

33.40 LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1&2** Pas chassé G dans diagonale avant G (G-D-G) **01:30**
&3&4 PD à côté G et Pas chassé G dans diagonale avant G
5.6 Rock PD avant, Revenir PC sur PG
7&8 ½ Tr à D et Shuffle Diagonale avant Gauche **07:30**

41.48 LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN, KICK LEFT, STEP IN PLACE

1&2 Pas chassé G dans diagonale avant G (G-D-G)

&3&4 PD à côté G et Pas chassé G dans diagonale avant G

5.6 Croiser PD devant G, 1/8 Tr à D et PG en arrière

09:00

7.8& Pas D à droite , Kick G en avant , ramener Pied Gauche (&)

TAG : A la fin du 2ème mur, face 6:00, rajouter 4 comptes :

1.2 Toucher PD à Droite, Croiser PD devant G

3.4 Toucher PG à Gauche, Croiser PG devant D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été traduite par Christiane Neto (neto.christiane@orange .fr – www.festif-countryclub.com) et mise en page par Martine des "Talons Sauvages".

