



SUGAR HONEY I.T.

Chorégraphe : Johanna Barnes – Septembre 2015

Source : Kick'N Scuff – www.kickNscuff26.com

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 comptes, 4 murs, 2 restarts

Musique : "Sugar Honey Ice Tea – Charlie Wilson"

Intro : 32 temps

1.8 R PRESS-RETURN, L PRESS-RETURN, GROOVE-TAPS BACK, L HEEL TAP

1.2& Press Droit devant, revenir sur PG, PD à côté du PG

3.4 Press Gauche devant, revenir sur PD

&5&6 Petit pas PG derrière, plante du PD à côté du PG, petit pas PD derrière, plante du PG à côté du PD

&7&8 Petit pas PG derrière, plante du PD à côté du PG, petit pas PD derrière, talon G à G

Style : Pendant votre appui (press) sur PD devant, ouvrir le haut du corps vers la G, revenir avec le haut du corps face à 12h, puis ouvrir le haut du corps vers la D pendant votre appui (press) sur PG devant. Rouler les hanches pendant les pas arrière tout en utilisant vos bras de haut en bas et sur les côtés

9.16 TOGETHER, R CROSS, L ROCK-RECOVER CROSS, SIDE, L BACK CROSS, RIGHT OUT, LEFT OUT, RIGHT STANKY KNEE

&1 PG à côté du PD, PD croise devant PG

2&3.4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD, PD à Droite

5&6 Petit pas PG croise derrière PD, petit pas PD à Droite, petit pas PG à Gauche

7.8 Plier genou D (talon D vers la D) devant le G, revenir sur PD à D

Style : Lancer votre avant-bras droit devant vers la G avec votre genou D plié

17.24 TOGETHER, R CROSS-HOLD/ HAND STYLING x2, L KNEE HITCH, L BALL-BACK, L STEP, 1/4 TURN R, L STEP

&1.2 PG à côté du PD**, PD croisé devant PG*, pause*

&3 Petit pas PG à G, PD croisé devant PG*

4&5 Hitch G devant, Rock G derrière sur la plante, revenir sur PD devant (ces comptes se font vers la diagonale avant G)

6.7.8 PG devant (toujours dans la diagonale), 3/8 de tour à D + pousser les hanches à D, PG devant

03.00

***Style :** Plier les genoux lorsque vous croisez PD devant + claquer des doigts des deux mains (celles-ci chacune sur les côtés) sur les comptes 1, 2, 3

**** RESTARTS :** Pendant les 2ème et 5ème murs (respectivement face à 3h00 puis 9h00) après le compte 16& (&, qui correspond au tout début de la 3ème section [&])

25.32 R HOP-STEP FWD, HOLD, L HOP-STEP BACK, HOLD, R STEP 1/2 TURN L x 2

&1.2 Léger petit saut pas PD vers l'avant + pousser les hanches, toucher pointe G à côté du PD,
pause

&3.4 Léger petit saut pas PG vers l'arrière + pousser les hanches, toucher pointe D à côté du PG,
pause

Option sur les comptes 3, 4 : PD à côté du PG, PG légèrement devant

5.6.7.8 PD devant, 1/2 tour à G sur plante D (finir en appui PG devant), PD devant, 1/2 tour à G sur plante D (finir en appui PG devant)

KEEP DANCING !!!!!

La vidéo détaillée par la chorégraphe ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=Nv3PTRmuYBo>

Contacter Johanna Barnes : Johanna@dancewhatyoufeel.com
www.dancewhatyoufeel.com