



NEW THANG

Chorégraphes : Philip Sobrielo (Singapore), Rebecca Lee (Malaysia), Raymond Sarlemijn (Norway) – Septembre 2015

64 Comptes – 1 Mur – Niveau : Intermédiaire Phrasée Line

Musique : New thang de Redfoo

Intro : 16 temps (14 secondes)

SEQUENCE DU PHRASE : AB , AAAB , AAAA , TAG , B.

PARTIE A – 32 Temps :

1-8 : WALK , WALK, STEP R ½ TURN L & STEP R, FULL TURN L & POINT L, & CROSS SHUFFLE

- 1.2 Pas PD en avant, pas PG en avant
- 3&4 Pas PD en avant, ½ tour à G, Pas PD en avant
- 5&6 ½ tour à G PG en arrière, ½ tour à G PD en avant, Pointer PG à G
- 7&8 Croiser PG par-dessus PD, PD à D, Croiser PG par-dessus le PD

9-16 : ½ TURN L & SWEEP STEP, SWEEP STEP, ROCK HITCH, HEEL SWITCHES, LONG STEP FORWARD TOGETHER

- 1.2 ½ tour à G PD derrière avec une Sweep PG & pas PG derrière, Sweep PD & pas PD derrière
- 3& PD derrière PG en levant le genou G, revenir en appui sur PG devant,
- 4& PD derrière PG en levant le genou G, revenir sur PG devant,
- 5&6& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 7.8 Un grand Pas PD en avant, PG à côté du PD

17-24 : SIDE STEP RIGHT (WITH KNEE POPS) TOUCH L, SIDE STEP LEFT (WITH KNEE POPS) TOUCH R

- 1& PD à D les genoux écartés sur plante des pieds, PG à côté du PD les genoux serrés
- 2& PD à D les genoux écartés sur plante des pieds, PG à côté du PD les genoux serrés
- 3& PD à D les genoux écartés sur plante des pieds, PG à côté du PD les genoux serrés
- 4& PD à D les genoux écartés sur plante des pieds, touche le PG à côté du PD les genoux serrés
- 5&6& Répéter les mêmes pas à G, finir en touchant le PD à côté du PG
- 7&8&

25-32 : FORWARD ROCK R, SIDE ROCK R, BACK ROCK R & STEP, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL KICK R, OUT, OUT

- 1&2& PD en avant et revenir en appui sur PG, PD à D et revenir en appui sur PG
- 3&4 PD derrière, revenir en appui sur PG et faire un Pas PD à D
- 5&6 PG derrière PD, PD à D, Croiser PG par-dessus PD
- 7&8 Coup de PD en diagonale D, PD à D, et PG à G

FIN DE LA PARTIE A

PARTIE B – 32 Temps:

1-8 : KNEE BENT, SHOULDER/BODY ISOLATION, STEP SWING

- 1.2 Pas PD à D en fléchissant les genoux, pousser le haut du corps à D →
- 3 Pousser le haut du corps en diagonale D avec le genou D légèrement redressé ↗
- &4 Pousser le haut du corps à G ← le genou et coude G légèrement pliés, et revenir au centre ↓
- 5& PG à côté du PD & lever jambe D à D, PD à D & Lever jambe G à G
- 6& PG à côté du PD & lever jambe D à D, PD à D & Lever jambe G à G
- 7&8 PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG, Pas PG à côté du PG

9-16 ARM MOVEMENTS, SHOULDER POP, KNEE POP

- 1 Bras D ouvert à D avec le coude plié à 90°^J, Main D à l'horizontale paume vers le bas
- 2 Bras G ouvert à G avec le coude plié à 90°^L, Main G à l'horizontale paume vers le bas
- 3 Baisser les 2 bras à hauteur des hanches, Main D et G à l'horizontale paume vers le bas
- &4 Soulever les épaules en haut ↑ et en bas ↓
- 5& Mettre le genou et l'épaule D en avant, idem à G en se penchant légèrement en avant
- 6& Mettre le genou et l'épaule D en avant, idem à G en se penchant légèrement en avant
- 7& Mettre le genou et l'épaule D en avant, idem à G en se penchant légèrement en avant
- 8 Mettre le genou et l'épaule D en avant

17-24 : FULL PADDLE TURN L & WITH HIP BUMP

- 1&2& 1/8 tour à G Pas PD à D & coup de hanche à D et à G, 1/8 tour à G Pas PD à D & coup de hanche à D et à G
- 3&4& 1/8 tour à G Pas PD à D & coup de hanche à D et à G, 1/8 tour à G Pas PD à D & coup de hanche à D et à G
- 5&6& 1/8 tour à G Pas PD à D & coup de hanche à D et à G, 1/8 tour à G Pas PD à D & coup de hanche à D et à G
- 7&8 & 1/8 tour à G Pas PD à D & coup de hanche à D et à G, 1/8 tour à G Pas PD à D & coup de hanche à D et à G

25-32 : STEP TOUCHES, STEP, ARM MOVEMENTS

- 1&2& Pas PD en diagonale D, Touche PG à côté du PD, Pas PG en diagonale G, touche PD à côté du P
- 3&4 Pas PD en diagonale D, Touche PG à côté du PD, Pas PG à G
- 5& Coup de poing D devant la cuisse D, Coup de poing G devant la cuisse G, (les pieds restent en dehors)
- 6& Coup de poing D derrière la cuisse D, Coup de poing G derrière la cuisse G, (les pieds restent en dehors)
- 7& Main D sur hanche D, Main G sur Hanche G (les pieds restent en dehors)
- 8& pousser la poitrine en avant, et arrière (les pieds restent en dehors)

TAG :

- 1-4 Descendre le bas du corps, pousser vos hanches en avant, remonter le haut du corps et revenir en position de départ

Contact: rebecca_jazz@yahoo.com

Source chorégraphique et vidéo :

<http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/new-thang-ID106476.aspx>

https://www.youtube.com/watch?v=_hzm1_yw3zY

Traduction faite par Catherine BERNARD, animatrice au sein du club Alpache Mountains 05000 Gap France

<http://www.alpache-mountains.fr/>

