



DON'T MAKE ME SUFFER

Chorégraphes : José Miguel Belloque & Roy Verdonk & Sébastiaan Holtland (Hollande) 8.2015

Source : Country Line Dance Paradise

Niveau : Avancé

Description : 96 comptes, 2 murs - Valse

Musique : « Suffer Charlie Puth - (E.P : Some Type of Love 2015) »

Intro : 24 temps – Démarrer sur les paroles (environ 8 secondes du début)

1.6 SWAYS LEFT AND RIGHT

- 1.3 SWAY côté G sur 3 temps (1) - (2) - (3)
- 4.6 SWAY côté D sur 3 temps (4) - (5) - (6)

7.12 ¼ L, STEP, ½ L, BACK, BACK, R BIG STEP BACK, DRAG, HOLD (2X).

- 1.3 ¼ de tour à G, pas PG avant (1) ½ tour à G, pas PD arrière (2), pas PG arrière (3) **03.00**
- 4.6 Grand pas PD arrière (4), DRAG PG vers PD sur 2 temps (5) - (6)

13.18 BACK ROCK, RECOVER, HOLD.

- 1.3 Pas PG arrière sur 3 temps (1) - (2) - (3)
- 4.6 Revenir sur PD avant sur 3 temps (4) - (5) - (6)

19.24 FULL TURN L (TRAVELLING FWD), CHECK FWD, HOLD 2X.

- 1.3 Pas PG avant (1) ½ tour à G, pas PD arrière (2) ½ tour à G, pas PG avant (3) **03.00**
- 4.6 CHECK PD avant sur 3 temps (4) - (5) - (6)

25.30 REPLACE, SWEEP R, SAILOR R.

- 1.3 Pas PG légèrement arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière sur (sur 3 temps) (1)-(2)-(3)
- 4.6 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G(5) pas PD côté D (6)

31.36 REPLACE, SWEEP R, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1-3 Pas PG légèrement derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (sur 3 temps) (1) (2) (3)
- 4-6 BEHIND SIDE CROSS D, CROSS PD derrière PG (4) pas PG côté G (5) CROSS PD devant PG (6)

37.42 SWAYS LEFT - RIGHT

- 1.3 SWAY côté G sur 3 temps (1) - (2) - (3)
- 4.6 SWAY côté D sur 3 temps (4) - (5) - (6)

43.48 TWINKLE ½ TURN LEFT, TWINKLE 5/8 TURN R.

- 1.3 CROSS PG devant PD (1) ¼ de tour à G, pas PD arrière-(2) ¼ de tour à G, pas PG côté G (3) **09.00**
- 4.6 CROSS PD devant PG(4) ¼ de tour à D, pas PG arrière (5) ¼ de tour à D, pas PD côté D en vous plaçant face à 4 H30 (6) **04.30**

.../...

Suite

49.54 CHECK FWD, HOLD (2X) , BACK (3X).

- 1.3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) - (2) - (3) **04.30**
4.6 3 pas arrière: pas PD arrière (4) - pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

55.60 1/2 L, 1/2 L, BACK L, BACK R, 1/2 TURN L, STEP FORWARD R

- 1.3 1/2 tour à G, pas PG avant 10 H30(1) 1/2 tour à G, pas PD arrière 4H30(2) pas PG arrière (3)
4.6 Pas PD arrière (4) 1/2 tour à G, pas PG avant 10 H30 (5) pas PD avant (6) **10.30**

61.66 CHECK FWD, HOLD (2X), RECOVER HOLD (2X).

- 1.3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) - (2) - (3)
4.6 Revenir sur PD arrière sur 3 temps (4) - (5) - (6)

67.72 STEP, SWEEP 3/8 TURN L, CROSS SAILOR STEP R (TRAVELLING FWD).

- 1.3 Pas PG avant (1) commencer un SWEEP PD d'arrière en avant en commençant 3/8 de tour à G (2) terminer le SWEEP en vous plaçant face à 6 H00 (3) **06.00**
4.6 CROSS PD devant PG (4) pas PG côté G (5) pas PD côté D en vous déplaçant légèrement en avant(6)

73.78 STEP, SWEEP 3/8 TURN R, CROSS SAILOR STEP R

- 1.3 Pas PG avant (1) commencer un SWEEP PD d'arrière en avant (2) terminer le SWEEP(3) **06.00**
4.6 CROSS PD devant PG (4) 3/8 de tour à D, pas PG côté G (5) pas PD côté D en vous plaçant face à 10H30 (6) **10.30**

79.84 STEP, HOLD (2X), TOUCH (2X).

- 1.3 Pas PG avant sur 3 temps(1) - (2) - (3)
4.6 TOUCH PD à côté du PG (4), **HOLD** (5) **HOLD**(6) **10.30**

85.90 TWINKLE BACK R, TWINKLE BACK L (ON DIAGONAL)

- 1.3 CROSS PD derrière PG (1) pas PG côté G (2) 1/4 de tour à G, pas PD arrière (3) **04.30**
4.6 CROSS PG derrière PD(4) pas PD côté D (5) 1/4 de tour à D, pas PG arrière (6) **10.30**

91.96 BACK R, 1/2 TURN L, HOLD, 7/8 PLATFORM TURN L.

- 1.3 Pas PD arrière (1) 1/2 tour à G sur BALL PD sur 2 temps (2) (3) **04.30**
4.6 Pas PG avant (4) pas PD à côté du PG en faisant 7/8 de tour à G sur place pour vous replacer face à 6H (appui PD) (5) - (6) **06.00**