



# DOMINO

**Chorégraphe :** Rachael McENANEY ( Angleterre ), octobre 2011

**Source :** GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

**Line Danse:** 64 temps – 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire++

**Musique :** **Domino - JESSIE J / 126 BPM,**

**Introduction : 16 temps (sur le mot "free")**

## **WALK R L, R SHUFFLE, L ROCK FORWARD, L COASTER CROSS**

**1-2** Pas PD avant - pas PG avant

**3&4** *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

**5-6** ROCK STEP G avant - revenir sur PD

**7&8** *COASTER CROSS* : reculer BALL PG - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

## **1/2 MONTEREY TURN R, TOES SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, 1/4 SAILOR STEP R**

**1-2** TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** & pas PD à côté du PG **6:00**

**3&** **TOUCH pointe PG côté G – pas PG à côté du PD**

**4-5-6** TOUCH pointe PD côté D – TOUCH pointe PD devant PG – TOUCH pointe PD côté D

**7&8** *SAILOR 1/4 de tour* : CROSS Ball PD derrière PG – **1/4 de tour D** & pas Ball PG à côté du PD – pas PD avant **9:00**

## **WALK L R, L SHUFFLE, R ROCK FORWARD, R COASTER CROSS**

**1-2** Pas PG avant – pas PD avant

**3&4** *SHUFFLE G avant* : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

**5-6** ROCK STEP D avant – revenir sur PG

**7&8** *COASTER CROSS* : reculer Ball PD – pas Ball PG à côté du PD – CROSS PD devant PG

## **BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, 1/4 TURN R STEPPING FWD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP**

**1-2** Grand pas PG côté G – DRAG PD vers PG **9:00**

**&3-4** Pas Ball PD sur place – CROSS PG devant PD – **1/4 de tour D** & pas PD avant **12:00**

**5-6** TOUCH PG sur diagonale avant G en poussant les hanches en avant – pas PG à côté du PD (*légèrement avant*)

**7-8** TOUCH PD sur diagonale avant D en poussant les hanches en avant – pas PD à côté du PG (*légèrement avant*)

## **TOE & HEEL SWITCHES – L TOE, R HEEL, L HEEL, R TOE. R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK**

**1&2** TOUCH pointe PG côté G – pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant

**&3&4** Pas PD à côté du PG-TOUCH talon G avant-pas PG à côté du PD – TOUCH pointe PD côté D

**5&6** *BEHIND-SIDE-CROSS* : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – CROSS PD devant PG

**7-8** ROCK STEP latéral G côté G – revenir sur PD (*coudes pliés, balancer les bras et le haut du corps à G sur 7, à D sur 8*)

**Suite page suivante...**

**L BEHIND, R SIDE, L CROSS, ¼ TURN L DOING R LOCK STEP BACK, L COASTER STEP, R FWD ROCK**

- 1&2** *BEHIND-SIDE-CROSS* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
**3&4** **1/4 de tour G** & pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière **9:00**  
**5&6** *COASTER STEP G* : reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant

**RESTART / TAG ici pendant le 3ème mur, face à 9:00**

7-8 ROCK STEP D avant - revenir sur PG (*BODY ROLL en avant, comme si la tête passait dans un cerceau puis remonter le corps*)

**¼ R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L TO L SIDE, ROLLONG VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LRLR (with arms)**

- 1-2** **1/4 de tour D** & pas PD côté D (*bras D en haut, faire un cercle*) - TOUCH pointe PG côté G (*SNAP des doigts main D*) **12:00**  
**3-4** **1/4 de tour G** & pas PG avant - **1/2 tour G** & pas PD arrière **3:00**  
**5** **1/4 de tour G** & pas PG côté G en mettant main D derrière la tête **12:00**  
**6** Pas PD côté D en mettant main G derrière la tête  
**7-8** Pas PG côté G en mettant main D sur hanche G - pas PD côté D en mettant main G sur hanche D

**ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX MAKING ½ TURN R**

- 1-2** **1/4 de tour G** & pas PG avant - **1/2 tour G** & pas PD arrière **3:00**  
**3&4** **1/4 de tour G** & *CHASSE G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **12:00**  
**5-6-7-8** *JAZZ BOX* : CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière - **1/4 de tour D** & pas PD côté D - pas PG avant **6:00**

**TAG / RESTART pendant le 3ème mur :**

Le 3ème mur commence face à 12:00, danser 46 comptes ( Section 6, Coaster Step ) puis ajouter :

- 7-8** Pas PD avant - **1/4 de tour G** ( face à 6:00 )  
Et reprendre la danse au début