



DEAR FUTURE HUSBAND

Chorégraphe : Julia WETZEL (septembre 2014)

Source : Copperknob

Niveau : : Intermédiaire

Description : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, sens de rotation de la danse : CW

Musique : Dear Future Husband - Méghan TRAINOR (Album title) BPM

Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER

Intro : 8 temps à partir d "Ah..." (à environ 23 secondes du début)

Tag à faire 2 fois avant le 1er mur puis 1 fois la fin des murs 3 et 6 (ce tag commence et termine face à 12 H)

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SHUFFLE, BRUSH

- 1-4** Pas PD avant - Touch Ball PG derrière PD - Pas PG arrière - TOUCH BALL PD devant PG
5-8 Slow Tripple Step D avant. Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant - Brush PG à côté du PD

1/4 SIDE, TOUCH, TOUCH, FLICK, TOUCH, SIDE, BEHIND

- 1-2** **1/4 Tour à D...** Pas PG à côté G - Touch PD à côté du PG **3 H**
3-6 Pointe PD côté D - Flick PD en arrière - Pointe PD côté D - Flick PD en arrière
7-8 Pas PD côté D - Pas PG derrière PD

1/4, HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD, 1/4, 1/4

- 1-4** **1/4 Tour à D...** pas PD avant - **HOLD** - Rock Step latéral G côté G - Revenir sur PD côté D **6 H**
5-8 Cross PG devant PD - **HOLD** - **1/4 Tour à G...** Pas PD arrière - - **1/4 Tour à G...** Pas PG côté G **12 H**

HOP & BOUNCE, HOP & BOUNCE, TWIST

- &1&2** Petit saut PD côté D - Pas Ball PG à côté PD (*genoux fléchis*) - Bounce up (*petit rebond en haut*) & Bounce up (*petit rebond vers le bas*)
&3&4 Petit saut PG côté G - Pas Ball PD à côté PG (*genoux fléchis*) - Bounce up (*petit rebond en haut*) & Bounce up (*petit rebond vers le bas*)
Option facile : **1-4** Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD - Pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
5-8 Pas Ball PD côté D en fléchissant les 2 genoux... Twist du bas du corps côté D - Twist côté G - Twist côté D et prendre appui PG - Twist côté G avec Flick PD "OUT"

Danse principale

STEP, SWING, STEP, SWING, TOUCH, SWING, BACK, SWING

- 1-4 Pas PD avant - Swing PG d'arrière en avant - Pas PG avant - Swing PD d'arrière en avant
5-8 Touch PD en avant - Swing PD d'avant en arrière - Pas PD arrière - Swing PG d'avant en arrière

Style (1-2) : faire les pas de charleston avec des petits rebonds et des Mashed Potatoes

BACK ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, OUT, OUT, BEHIND

- 1-4 Rock Step PG arrière - Revenir sur PD avant - Rock Step latéral côté G - Revenir sur PD côté D

Style : garder le poids du corps majoritairement sur le PD pour ces "Rocks" Steps

- 5-8 Pas PG derrière PD - Pas PD côté D - Pas PG côté G - Pas PD derrière PG

1/4, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD, STEP, SCUFF

- 1-2 1/4 de Tour à G...Pas PG avant - **HOLD** 9 H

- 3-4 Step Turn : pas PD avant - 1/2 Tour Pivot à G sur Ball PD ... **prendre appui sur PG avant** 3 H

- 5-8 Pas PD avant - **HOLD** - Pas PG avant - Scuff PD à côté du PG en tournant le PD "OUT"

SUGAR FOOT WALK, MODIFIED JAZZ BOX

- 1-4 Pas PD avant avec Twist du bas du corps côté D - Pas PG avant avec Twist à G - PD avant avec Twist à D - PG avant avec Twist à G

Style : Pas en avant sur Ball "OUT". Marcher avec le haut du corps légèrement penché en arrière

- 5-8 JAZZ BOX D modifié : Cross PD par dessus PG - Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

NOTE : Le TAG de 32 temps est toujours face à 12 H (à faire 4 fois au total)

A la fin des murs 3, 6 & 9, lesquels se terminent face à 9 H, à la place du JAZZ BOX, décrit ci-dessus, faire un Jazz Box 1/4 de Tour à D pour vous retrouver face à 12 H pour exécuter le TAG, car la danse ne commence jamais face à 9 H.

Déroulement des séquences : TAG, TAG, mur 1, mur 2, mur 3, TAG, mur 4, mur 5, mur 6, mur 7...

Fin : pendant le mur 10, face à 12 H. Danser les temps 1-8 du TAG puis pas PG "OUT" - Pas PD "OUT"