



CONFIDENT

Chorégraphe : Darren Bailey & Amy Glass (oct 2015)

Niveau : Intermédiaire Avancé

Description : Phrasée : 64 comptes, 4 murs, 2 tags

Musique : "Confident de Demi Lovato"

Intro : Démarrer la danse après les trompettes puis 16 comptes d'intro

Séquences: AAA B Tag 1 AA BB AA Tag 2 AA.

PARTIE A : 32 COMPTES

1.8 CROSS, SIDE, HOLD, BALL CROSS, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT

1.2 PD pas croisé devant PG, PG pas à G,

3&4 **Pause** (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

5.6 1/4 Tour à D puis PD pas devant **(3:00)** 1/2 tour à D puis PG pas derrière **(9:00)**

7&8 1/4 Tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD devant **(3:00)**

9.16 1/4 TURN R, HITCH, HIP PUSHES X 2, SHUFFLE 1/4 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1.2 1/4 Tour à D puis PG pas à G, Hitch genou D **(6:00)**

3.4 PD pas à D avec coup de hanche à D, PG pas à G avec coup de hanche à G,

5&6 revenir sur PD, (&) PG pas croisé devant PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière **(3:00)**

7&8 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG devant **(9:00)**

17.24 1/4 TURN L SIDE ROCK & SIDE ROCK, FORWARD ROCK, STEP BACK, HEEL SWIVEL

1.2& PD rock à D, revenir sur PG, (&) PD pas à côté PG,

3.4& PG rock à G, revoir sur PD, (&) PG pas à côté PD,

5.6 PD rock devant, revenir sur PG avec body roll de l'avant vers l'arrière,

7&8 PD pas derrière, (&) PG pointe devant tourner talon PG à G, ramener talon PG au centre,

25.32 VAUDEVILLE, OUT OUT, KNEE POP, SAILOR, HOLD, BALL, STEP.

&1&2 (&) sur PG 1/4 tour à D, (1) PD pas croisé devant PG, (&) PG pas légèrement derrière, (2) PD talon en diag. avant D **(9:00)**,

&3&4 (&) PD pas à D, (&3) PG pas à G, (&) soulever les talons, (&4) Abaisser les talons,

5&6 PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

7&8 (&) **Pause**, (7) PD pas à côté PG, (8) PG pas à G.

Suite page suivante.../...

PARTIE B : 32 COMPTES

1.8 CROSS POINT X2, DIP X2.

1.2 PD Pas croisé devant PG, PG pointe à G,

3.4 PG pas croisé devant PD, PD pointe à D,

5.6 Rouler hanches de G à D en basculant PDC sur PD, PG pointe à G avec coup de hanche,

7.8 Rouler hanches de D à G en basculant PDC sur PG, PD pointe à D avec coup de hanche,

9.16 STEP PIVOT 1/2 TURN L, WALK X2, KICK BALL POINT, DOWN, UP.

1.2 PD pas devant, 1/2 tour à G,

3.4 PD pas devant, PG pas devant,

5&6 PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe devant,

7.8 Plier les genoux en poussant légèrement les hanches vers l'arrière D, Revenir.

17.32 REFAIRE 1-16 DE LA PARTIE B.

TAG 1 : (12:00) 4 comptes de pause.

TAG 2 : (12:00) 4 comptes de pause, 4 comptes de Body Shake.

La partie B commence face à 12.00 ou 06.00 . La première fois que l'on danse B on est face à 03.00, pour se retrouver face à 12.00 sur le dernier compte de la partie A faire 1/4 tour à gauche PG pas devant..

Source : <http://www.angieandco.fr>

Et la fiche originale en vo sur le site de Copperknob :

<http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/confident-ID107427.aspx>