



AIN'T MISBEHAVIN

Chorégraphe : Guyton Mundy & Jo Thompson Szymanski & Amy Glass (Novembre 2015)

Source : Kick'n Scuff 26

Niveau : Intermédiaire

Description : 48 comptes, 4 murs

Musique : "Misbehavin – Pentatonix »

Intro : 8 temps

1.8 KICK BALL STEP , DRAG, BALL STEP, SAMBA DIAMOND ¼ TURN R

1&2 Coup de pied D devant, PD à côté du PG, PG devant

3 Pause + glisser le PD vers le PG

&4 Petit pas sur la plante du PD vers l'avant, PG devant

5&6 PD croisé devant PG, PG à G, 1/8 de tour à D + PD derrière

7&8 PG derrière, 1/8 de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD

1h30
3h00

9.16 SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN R, L TRIPLE FORWARD

1.2 Lever la hanche D + poser pointe du PD à D, poser lentement le talon du PD

3&4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

5.6 ¾ de tr à D sur ces 2 comptes sur PD en pliant légèrement le genou G à côté du PD **12h00**

7&8 PG devant, PD posé derrière talon du PG, PG devant

17.24 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (total of 1/2 turn right during counts 4-8)

1&2& Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

3 PD devant

4.5 Hitch G en levant la hanche G en 1/8 de tour à D sur ces 2 comptes

6.7.8 1/8 de tour à D + PG à G en poussant la hanche à G, PD à D en poussant la hanche à D, ¼ de tour à D + poser PG derrière **6h00**

25.32 BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BATUCADAS)

1&2 PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière

3&4 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière

Note: Il y a plusieurs options pour les comptes 5 à 8 : 2 slow touches avec holds, 4 quick touches ou 4 Batucadas

Option : 2 Slow Touches avec Holds

&5.6 PD derrière, Touch ball G à côté du PD, pause

&7.8 PG derrière, Touch ball D à côté du PG, pause

Option : 4 Quick Touches

&5&6 PD derrière, Touch ball G à côté du PD, PG derrière, Touch ball D à côté du PG

&7&8 PD derrière, Touch ball G à côté du PD, PG derrière, Touch ball D à côté du PG

Option : Batucadas

5&a PD derrière, Press Ball G devant, revenir sur PD

6&a PG derrière, Press Ball D devant, revenir sur PG

7&a PD derrière, Press Ball G devant, revenir sur PD

8 PG derrière

Suite

33.40 BALL, WALK X2, 1/4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

&1.2 Ball D à côté du PG, PG devant, PD devant

3&4 1/4 de tour à G + PG devant, 1/8 de tour à G + PD à D, PG à côté du PD

5.6 Poser pointe du PD devant, poser le talon du PD

7.8 Poser pointe du PG devant, poser le talon du PG

1h30

1h30

1h30

41.48 MAKING (almost) A FULL CIRCLE L: KNEE POP WALK X2, TRIPLE STEP, KNEE POP WALK X2, TRIPLE STEP

Note : Les 8 prochains comptes dessineront un cercle presque complet vers la gauche pour se retrouver face à 3h

1.2 En arc de cercle : PD devant + Knee Pop G, PG devant + Knee Pop D

3&4 En arc de cercle : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5.6 En arc de cercle : PG devant + Knee Pop D, PD devant + Knee Pop G

7&8 En arc de cercle : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

3h00

KEEP DANCING !!!

Source : Kick N 'Scuff 26 : <http://kickNscuff26.com>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

