



# SINATRA & CHARDONNAY

**Chorégraphe :** Alison Biggs & Peter Metelnick (GBR 2015)

**Source :** About Western Line Dance

**Niveau :** Novice

**Description :** 64 comptes, 2 murs, 3 tags

**Musique :** "That Look par Aaron Watson « CD : The Underdog – BPM 108

**Intro :** sur les paroles après une intro de 32 temps

## **1.8 R SIDE, L TOGETHER, ¼ R SHUFFLE, L FWD, ½ R PIVOT TURN, ¼ R & L SIDE, R BEHIND**

1.2 PD à D, PG à côté PD

3&4 ¼ tr à D avec PD devant, PG à côté du PD, PD devant

**03.00**

5.8 PG devant ½ tour à D, ¼ tour à D avec PG à G, PD croisé derrière PG

**12.00**

## **9.16 ¼ L & L FWD, ¼ L & R SIDE, L BEHIND, ¼ R & R FWD, L FWD, ¼ R PIVOT, L CROSS SHUFFLE**

1.4 ¼ tr à G avec PG devant, ¼ tr à G avec PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ tr à D avec PD devant

**09.00**

5.6 PG devant ¼ tr à Droite

**12.00**

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

## **17.24 R SIDE ROCK, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, RECOVER, L SAILOR**

1.2 Rock Latéral PD à Droite, retour sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5.6 Rock Latéral PG à Gauche, retour sur PD

7&8 Plante PG derrière, plante PD à Droite, PG à Gauche

## **25.32 SKATE FWD x 2, R FWD SHUFFLE, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE**

1.2 Skate avant PD, Skate avant PG

3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5.6 PG devant, ½ tour Droite

**06.00**

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

## **33.40 SKATE FWD x 2, R FWD SHUFFLE, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L CROSS SHUFFLE**

1.2 Skate avant PD, Skate avant PG

3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5.6 PG devant, ¼ tour à Droite

**09.00**

7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD

## **41.48 VINE R 2, R BALL CROSS SIDE, L CROSS ROCK RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE**

1.2 PD à D, PG croise derrière PD

&3.4 PD à D, PG croise devant PD, PD à D (le corps orienté dans la diagonale D)

5.6 Cross Rock PG croise devant PD, retour Pdc sur PD

7&8 ¼ tr à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant **06.00**

### **49.56 ¼ L & VINE R 2, R BALL CROSS SIDE, L CROSS ROCK RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE**

1.2 ¼ tr à G avec PD à D, PG croise derrière PD **03.00**

&3.4 PD à D, PG croise devant PD, PD à D (le corps orienté dans la diagonale D)

5.6 Cross Rock PG croise devant PD, retour Pdc sur PD

7&8 ¼ tr à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant **12.00**

### **57.64 ½ L & WALK BACK X 2, R COASTER, WALK FWD X 2, LEFT TRIPPLE**

1.2 ½ tr à G avec PD derrière, PG derrière **06.00**

3&4 Plante PD derrière, plante PG à côté du PD, PD devant

5.6 PG devant, PD devant

7&8 PG devant, PD à côté du PG (sur place) PG à côté du PD

Tag ici à la fin des murs, 1. 2 et 4

#### **TAGS :**

Fin du mur 1 à **06.00** : Ajouter 4 temps : Rocking Chair PD (Rock Step avt PD, Rock Step arrière PD)

Fin du mur 2 à **12.00** : Ajouter 8 temps : Rocking Chair PD + Jazz Box PD croise devant PG

Fin du mur 4 à **12.00** : Ajouter 12 temps : Rocking Chair PD + Jazz Box PD croise devant PG + Step Turn ½ à Gauche , Step Turn ½ à Gauche

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk> – notre vidéo « Sinatra & Chardonnay » initiation par Alison Biggs (BOHARS (29) bal des « Mill's Valley Dancers » sept. 2015

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>