



# NOTHING BUT YOU (YEAH YOU)

**Chorégraphe :** Randy Pelletier – Janvier 2019

**Source :** Les Talons Sauvages - <http://danseavecmartineherve.fr>

**Niveau :** Débutant

**Description :** 32 comptes, 4 murs, 1 restart

**Musique :** « **Nothing But You** » de Leaving Austin

**Intro :** 16 comptes

## 1.8 SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE, ¼ RIGHT, CROSSING SHUFFLE

1.2 Poser PD à D, Revenir en appui PG

3&4 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

5.6 1/8 de tour à D en posant PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à D **03.00**

7&8 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

## 9.16 SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ½ LEFT TURNING VINE R/SCUFF

1.2 Poser PD à D, **Pause & Clap**

&3.4 Rassembler PG à côté du PD, Poser PD à D, Toucher PG à côté du PD & **Clap**

5.6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG

7.8 ¼ de tour à G en posant PG devant, ¼ de tour à G en frottant le sol avec le talon D **09.00**

**RESTART ici sur le mur 9**

## 17.24 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 Poser PD à D, Rassembler PG à côté du PD, Poser PD à D

3.4 Poser PG derrière PD, Revenir en appui sur PD

5&6 Poser PG à G, Rassembler PD à côté du PG, Poser PG à G

7.8 Poser PD derrière PG, Revenir en appui sur PG

## 25.32 ROCKING CHAIR, ½ PIVOT LEFT, KICKBALL CROSS

1.2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG

3.4 Poser PD derrière, Revenir en appui sur PG

5.6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) **03.00**

7&8 Coup de pied PD devant, Poser PD à côté du PG, Croiser PG légèrement devant PD

**\* RESTART que vous pouvez facilement entendre dans la musique. Sur le mur 9, faire les 16 premiers temps et Restart (face à 09:00)**

**Contact: Randy Pelletier - Email: [Randy@OneEyedParrot.Org](mailto:Randy@OneEyedParrot.Org) - Tel: 413-366-1540**

**Conventions :** PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps