

NATURAL DISASTER

Chorégraphie du concours de Voghera 2013 (Italie) avec l'équipe des Mountain Rebels

Musique : « Natural Disaster » By Zac Brown Band

Chorégraphes : Séverine Fillion & les Mountain Rebels (France)

Line Dance, Phrasée (partie A : 38 comptes, Partie B : 48 comptes, Tag : 20 comptes), 1 mur

Niveau : Avancé

SEQUENCE : Intro TAG A A* TAG A A* A*(1-24) B A A***

INTRO (34 comptes) 36s

- 1-8 Rolling vine à droite (1-3), Stomp G (4), Rolling vine à droite (5-7), Stomp-up G (8)
- 9-16 Rolling vine à gauche (9-11), Stomp D (12), Rolling vine à gauche (13-15), Stomp D (16)
- 17-20 Croiser PG devant PD et dérouler 1 tour complet à droite (4 comptes)
- 21-24 Croiser PD devant PG, dérouler 1 tour complet à gauche (4 comptes)
- 25-30 Pointer PD à D, poser PD derrière, pointer PG à G, poser PG derrière, pointer PD à D, poser PD derrière
- 31-34 4 Scoots en avant sur PG en tapant le talon D au sol

TAG (20 comptes):

- 1-4 Stomp D devant, pause, PG devant, ½ tour à droite
- 5-8 Stomp G devant, pause, PD devant, ½ tour à gauche
- 1-4 Stomp D devant, pause, PG devant, ½ tour à droite
- 5-8 Stomp G devant, pause, PD devant, ½ tour à gauche
- 1-2 Full Turn gauche devant (PD - PG)
- 3-4 Stomp D, Stomp G sur place

PARTIE A (38 comptes)

1-8 STOMPS, HOLD, HEEL SWITCH, TOE TAP

- 1-4 3 Stomps à droite, Pause

Dans le A et A**, les 4 premiers temps sont modifiés :*

A : 3 scoots vers l'avant sur PG en balançant la jambe D devant à G, à D, à G, Stomp D devant*

*A** : après la partie B, faire un Stomp D à droite sur le compte 1 puis 3 comptes de pause*

- 5&6& Talon G devant, revenir sur PG, talon D devant, revenir sur PD

- 7-8 Tap 2 fois la pointe G juste derrière PD

9-16 HEEL TOE TOUCHES & SWITCHES

En se déplaçant vers la gauche :

- 1&2& Talon G devant, revenir sur PG, Tap pointe D derrière PG, revenir sur PD

- 3&4& Talon G devant, revenir sur PG, Tap pointe D derrière PG, revenir sur PD

- 5&6& Talon G devant, revenir sur PG, talon D devant, revenir sur PD

- 7-8 Tap 2 fois la pointe G juste derrière PD

17-24 BACK & KICK, FWD & FLICK, STOMP-UP, KICK, TOGETHER & FLICK, SCUFF, FULL TURN

- 1-2 Poser PG derrière avec Kick D, revenir sur PD devant avec Flick G derrière

- 3-4 Stomp-up G, Kick G devant

- 5-6 Revenir sur PG avec Flick D derrière, Scuff D

- 7-8 Tour complet à D (1/4 tour à D et PD devant, 3/4 tour à D et PG à G)

* PARTIE B

25-32 KICK BALL CROSS, HEEL TWIST 1/4 TURN (TWICE)

- 1&2 Kick D devant, revenir sur plante PD légèrement derrière, croiser PG devant PD

- 3&4 Pivoter les talons à G, à D, à G en faisant ¼ tour à droite

- 5&6 Kick D devant, revenir sur plante PD légèrement derrière, croiser PG devant PD

- 3&4 Pivoter les talons à G, à D, à G en faisant ¼ tour à droite

6 :00

33-38 ROLLING VINE, STOMP-UP, 1/2 TURN & HITCH

- 1-4 Rolling vine à droite en finissant par Stomp-up G

- 5-6 ½ tour vers la gauche sur le PD avec Hitch G, Stomp G devant

12 :00

PARTIE B (48 comptes)

1-8 SIDE SHUFFLE, KICK BALL CHANGE, STOMP, KICK 1/4 TURN, FLICK, KICK

- 1&2 Shuffle D G D à droite
3&4 Kick G devant, plante PG à côté du PD, revenir sur PD
5-6 Stomp G à côté du PD, ¼ tour à gauche et Kick G devant
7&8 Revenir sur PG , Flick D derrière, revenir sur PD, Kick G devant **9 :00**

9-18 STOMP, KICK 1/4 TURN, FLICK, KICK, KICK, FLICK, STOMP, KICK, CROSS FULL TURN

- 1&2 Revenir sur PG, Stomp D à côté du PG (1), ¼ tour à droite et Kick D devant (2) **12 :00**
3&4 Revenir sur PD, Flick G derrière, revenir sur PG, Kick D devant
5&6 Revenir sur PD, kick G devant, revenir sur PG, Flick D derrière
7-8 Stomp D à côté du PG, kick D devant
9-10 Croiser PD devant PG, dérouler tour complet vers la gauche (finir appui sur PG)

19-26 VAUDEVILLE, TOE HEEL SWIVEL, SWIVETS

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG derrière, talon D devant, revenir sur PD
3&4 Croiser PG devant PG, PD derrière, talon G devant, revenir sur PG
5&6 Stomp D à côté du PG, pivoter la pointe D à D, pivoter le talon D à D
7 Swivet à droite, revenir au centre
8 Swivet à gauche, revenir au centre

27-34 JUMPING CROSS ROCK & BACK ROCK X 3 , STOMP, STOMP

- 1 Croiser PD devant PG avec Hook G derrière, poser PG avec Kick D devant
2 Poser PD à D avec Kick G en diagonale avant G, Revenir sur PG avec Kick D devant
3 Croiser PD devant PG avec Hook G derrière, poser PG avec Kick D devant
4 Poser PD à D avec Kick G en diagonale avant G, revenir sur PG
5 Croiser PD devant PG avec Hook G derrière, poser PG avec Kick D devant
6 Poser PD à D avec Kick G en diagonale avant G, Revenir sur PG avec Kick D devant
7-8 Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

35-42 PIGEON TOE (RIGHT & LEFT), POINT SWITCH, HEEL TAP, FLICK 1/2 TURN, STOMP

- 1&2 Pigeon toe vers la droite
3&4 Pigeon toe vers la gauche
5&6 Pointer PD à droite, revenir sur PD, pointer PG à G, revenir sur PG
7&8 Tap talon D devant, ½ tour vers la G avec Flick D derrière, Stomp D à côté du PG **6 :00**

43-48 PIGEON TOE (RIGHT & LEFT), HEEL TAP, FLICK 1/2 TURN, STOMP-UP

- 1&2 Pigeon toe vers la droite
3&4 Pigeon toe vers la gauche
5&6 Tap talon D devant, ½ tour vers la G avec Flick D derrière, Stomp-up D à côté du PG **12 :00**

Final sur le compte 25 de la partie A (Stomp D à droite)

Bonne danse !! Ecoutez la musique, c'est elle qui vous guidera !!