



WAVES OF LOVE

Chorégraphe : Gary O' REILLY (County Sligo - Irlande) – Septembre 2018

Source : www.speedirene.com - Traduit et préparé par Irène Cousin, Professeur de Danse 1/2019

Niveau : Novice

Description : 64 comptes – 4 murs

Musique : “Wherever Love Take Us » de Drake Jensen – BPM 130

Intro : 32 comptes

1.8 CROSS, SIDE BEHIND, ¼ TURN, ½ SHUFFLE RIGHT LEFT RIGHT

1.2 Cross PD devant PG, Pas PG côté G

3.4 Behind ¼ Turn : Cross PD derrière PG, ¼ de tour G...Pas PG avant

09.00

5.6 Pas PD avant, ½ tour Pivot vers G (appui PG)

03.00

7&8 Triple D avant : Pas PD avant, Pas PG à côté du PD, Pas PD avant

9.16 CROSS, SIDE BEHIND, ¼ TURN, ½ SHUFFLE LEFT RIGHT LEFT

1.2 Cross PG devant PD, Pas PD côté D

3.4 Behind ¼ Turn Step : Cross PG derrière PD, ¼ de tour D...Pas PD avant

06.00

5.6 Pas PG avant, ½ Tour Pivot vers D (appui PD)

12.00

7&8 Triple Step G avant : Pas PG avant, Pas PD à côté du PG, Pas PG avant

RESTART ici sur le 3^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la danse du début

17.24 CROSS POINT, CROSS POINT, JAZZ BOX CROSS

1.2 Cross PD devant PG, Touch Pointe PG côté G

3.4 Cross PG devant PD, Touch Pointe PD côté D

5.8 JAZZ BOX D : Cross PD par dessus PG, Pas PG arrière, Pas PD côté D, Cross PG Devant PD

25.32 SIDE, BEHIND, ¼, ½, ¼, BEHIND, ¼ (FIGURE 8)

1.2.3 TURNING VINE à D : Pas PD côté D, Cross PG derrière PD, ¼ de tr à D..PD avant

03.00

4.5 Pas PG avant, ½ tour Pivot vers D (appui PD)

09.00

6.7.8 ¼ tour D..Turning Vine ¼ tour G : Pas PG côté G (revenir face au mur de départ)

12.00

...Cross PD derrière PG, ¼ tour G...Pas PG avant

09.00

33.40 CHASSE, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1&2 Triple Step D latéral : Pas PD côté D, Pas PG à côté du PD, Pas PD côté D

3.4 Rock Step G arrière, Revenir sur D avant

5.6 Pas PG côté G, Tap PD à côté du PG

7.8 Pas PD côté D, Tap PG à côté du PD

Option : Pendant les temps 5 à 8, bras de vague en l'air de gauche à droite

41.48 1/4, 1/2, SHUFFLE 1/2, TOUCH, BACK, HOOK

- 1.2 1/4 de tour à G...Pas PG avant, 1/2 tour G...Pas PD arrière **12.00**
3&4 Triple G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G...pas PG côté G, Pas PD à côté du PG
... 1/4 de tour G...Pas PG avant **06.00**
5.6 Pas PD avant, Tap PG à côté du PD
7.8 Pas PG arrière, Hook PD devant Tibia G

49.56 FORWARD, SCUFF, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1.2 Pas PD avant, Scuff Talon G à côté du PD
3.4 (2 premiers pas de Jazz Box à G) Cross PG par-dessus PD (PG à D du PD), Pas PD arrière
5.6 Pas PG côté G, Tap PD à côté du PG
7.8 Pas PD côté D, Tap PG à côté du PD

57.64 1/4, 1/2, SHUFFLE 1/2, ROCKING CHAIR

- 1.2 1/4 de tour G...Pas PG avant, 1/2 tour G... Pas PD arrière **09.00**
3&4 Triple G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G...Pas PG côté G, Pas PD à côté du PG
1/4 de tour G...Pas PG avant **03.00**
5.6 Rock Step D avant, Revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
7.8 Rock Step D arrière, Revenir sur PG avant] **CHAIR**

FIN : CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/2, WALK, HOLD

- 1.2 Cross PD devant PG, Pas PG côté G
3.4 Behind 1/4 turn : Cross PD derrière PG, 1/4 de tour G...Pas PG avant **06.00**
5.8 Pas PD avant, 1/2 tour Pivot vers G (appui G) Pas PD avant, **HOLD** **12.00**

Le dernier mur commence sur le mur de **09.00** : à la fin de la 1^{ère} section les comptes 7&8 sont remplacés par Pas PD avant (7) et Hold (8), on sera face à **12.00**