



TARA'S DANCE

Chorégraphe : Tina Argyle – Mars 2018

Source : Copperknob

Niveau : Novice

Description : 64 comptes, 4 murs, 3 tags, 2 restarts, 1 final

Musique : « **Love Song** » de Kevin Fowler – Album : Love Song

Intro : 16 temps

Danse dédiée pour mon amie "Tara"

1.8 SIDE TAP, SIDE TAP, RIGHT VINE, TOUCH

- 1.2 Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG à gauche, Touche PD à côté du PG
- 5.6 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 7.8 Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD

9.16 SIDE TAP, SIDE TAP, LEFT VINE ¼ TURN, BRUSH

- 1.2 Pas PG à gauche, Touche PD à côté du PG
- 3.4 Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD
- 5.6 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG
- 7.8 ¼ tour à gauche PG devant, Brosser le PD devant (Brush)

09.00

Restart ici sur 3^{ème} mur, changer le Brush par une Touche pour redémarrer

17.24 TOE STRUT, ½ TURN PIVOT, TOE STRUT, ¼ TURN PIVOT

- 1.2 Pointe du PD devant, Poser le Talon du PD (Toe Strut)
- 3.4 PG devant, Pivot ½ tour à droite (PDC sur PD)
- 5.6 Pointe du PG devant, Poser le Talon du PG (Toe Strut)
- 7.8 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

03.00

12.00

25.32 CROSS, SIDE, BEHIND, TOGETHER, TOE FAN X 2

- 1.2 PD croise devant PG, Pas PG à gauche
- 3.4 PD croise derrière PG, PG à côté du PD
- 5.6 Pivoter la pointe du PD à droite, Retour de la pointe du PD au centre
- 7.8 Pivoter la pointe du PG à gauche, Retour de la pointe du PG au centre

Restart ici au 6^{ème} Mur

33.40 SIDE TOGETHER, FORWARD TOUCH, SIDE TOGETHER, BACK KICK (RUMBA MODIFIE)

- 1.4 Pas du PD à droite, PG à côté du PD, Pas du PD avant, Touche du PG à côté du PD
- 5.8 Pas du PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG arrière, Coup de Pied du PD avant

41.48 RIGHT LOCK STEP, BACK KICK, LEFT COASTER STEP, TAP

- 1.4 Pas du PD derrière, PG croise devant PD, Pas du PD derrière, Coup de pied du PG
- 5.8 Pas du PG derrière, PD à côté du PG, Pas du PG devant, Touche du PD à côté du PG

49.56 1/2 MONTEREY TURN, 1/4 MONTEREY TURN

- 1.2 Pointe du PD à droite, 1/2 tour à droite sur Ball du PG et PD à côté du PG **06.00**
- 3.4 Pointe du PG à gauche, PG à côté du PD
- 5.6 Pointe du PD à droite, 1/4 tour à droite sur Ball du PG et PD à côté du PG **09.00**
- 7.8 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD

57.64 STRUTTING JAZZ BOX CROSS

- 1.2 Pointe du PD croise devant PG, Poser le talon du PD
- 3.4 Pointe du PG derrière PD, Poser le talon du PG
- 5.6 Pointe du PD à droite, Poser le talon du PD
- 7.8 Pointe du PG croise devant PD , Poser le talon du PG **09.00**

TAG 1 : A la fin des murs 1 (face à **09.00**) et 4 (face à **12.00**), ajoutez ces 4 temps

- 1.2 PD à droite, Touche PG à côté du PD et **clap** des mains
- 3.4 PG à gauche, Touche PD à côté du PG et **clap** des mains

TAG 2 : Sur le mur 3, faire les 15 premiers comptes et changez le Brush par une Touche et (vous serez alors face à **03.00**) puis **RESTART**

RESTART : Sur le 6^{ème} mur, qui commence à **09.00**, faire les 32 premiers comptes, puis redémarrez (vous serez face à **09.00**)

FINAL : Sur le 8^{ème} mur, après le Monterey 1/2 tour, vous serez face à **12.00**, faites comme suit

- Pointe du PD à droite, PD à côté du PG
- Pointe du PG à gauche, PG à côté du PD
- Pas du PD devant, Pointe PG croise derrière PD

Traduite et mise en page par M.Claire CHASSIGNET, animatrice chez Alpache Mountains (05) suivant fiche et video de Copperknob

<http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/taras-dance-ID123877.aspx>

<https://www.youtube.com/watch?v=D6GfIrPA6ko&t=308s>