



SPLISH SPLASH

Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mai 2002

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 128 temps – 1 mur

Niveau : Novice

Musique : **Splish splash (I was taking a bath)** - Scooter LEE - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2008

Introduction : 16 + 16 temps

OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

&8 pas PD côté D " OUT " - pas PG côté G " OUT "

&1 pas BALL PD arrière - CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD - genoux fléchis)

2 à 8 **HOLD**

Option : pendant les temps du HOLD, vous pouvez fléchir légèrement les genoux sur les temps et les tendre sur les comptes " & "

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER

1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

Option : 2 HALF MONTEREY TURNS

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG . . . pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG . . . pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD

5 à 8 TWIST sur les BALLS des pieds . . . SWIVELS des talons à G - à D - à G - à D

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT

1 à 4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 BRUSH PD croisé devant jambe G

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) . . .

. . . . 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

1.2.3 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD** - **HOLD**

4 CROSS PD devant PG

5.6.7 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** - **HOLD**

.../...

(SPLISH SPLASH suite)

UNWIND 1/2 RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 8.1** CROSS PG par-dessus PG - UNWIND . . . 1/2 tour D (appui PG, pieds en 2de position)
2.3 **HOLD - HOLD**
4.5 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
6.7.8 **HOLD - HOLD** - CROSS PG devant PD

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT

- 1&2** SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
&5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **CLAP**
&7.8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **CLAP**

1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, FORWARD, STEP, 1/2 TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1&2** 1/4 de tour G . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5 à 8 4 pas CROSS devant en avançant : D. G. D. G. (genoux souples)

TOE STRUTS FORWARD, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1.2** TOE STRUT D avant : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
. . . . **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - pas PG avant

TOE STRUTS FORWARD, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1.2** TOE STRUT D avant : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
. . . . 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG avant

TOE STRUTS FORWARD, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1.2** TOE STRUT D avant : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
. . . . 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG avant

TOE STRUTS FORWARD, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1.2** TOE STRUT D avant : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière. . . .
. . . . **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - pas PG avant

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2** SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2** SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

.../...

(SPLISH SPLASH suite)

VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS

1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 à 8 SCISSOR D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD

VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS

1 à 4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 à 7 SCISSOR G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

... Reprendre au début de la DANSE avec les comptes &1

Danser 3 fois la chorégraphie, faire un HOLD sur le dernier temps 8 * * *, et danser les 32 temps suivants :

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS

1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 à 8 SCISSOR D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**

VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS

1 à 4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 à 8 SCISSOR G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**