



CELTIC EAGLES

Chorégraphe : Syndie Berger – Mai 2018

Source : Vidéo de Agnès Gauthier : <https://www.youtube.com/watch?v=YWv2fWtw-IQ>

Niveau : Intermédiaire

Description : Phrasée – Ordre de la danse : AAAA – BBB* - C - AAAA

Musique : « **Korriganda** » de Aroze

Intro : 48 comptes

Danse écrite en l'honneur de l'association de Nathalie et Francis : « Les Eagle's Dancers » de Latresne

PARTIE A

S.A1 SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1& Rock Step PD devant , Revenir sur PG (&)
- 2& Rock Step PD à Droite, Revenir sur PG (&)
- 3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG
- 5.6 Rock Step latéral PG, Revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D (&), Croiser PG devant PD
- &1 Poser PD à D, Croiser PG devant PD

S.A2 SIDE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN, STOMP TAP STEP, STOMP TAP STEP

- 2 Poser PD à D
- 3&4 ¼ tr à G , PG croise derrière PD, Pas PD à D, Pas PG légèrement devant **09.00**
- 5&6 Stomp PD avant, Taper plante PG derrière PD (tap) (&), Pas PG à côté du PD
- 7&8 Stomp PD avant, Taper plante PG derrière PD (tap) (&), Pas PG à côté du PD (pdc PG)

S.A3 STEP FORWARD, SWIVEL HEELS, COASTER STEP, HEELS SWITCH, POINT SWITCH

- 1&2 Pas PD devant, Pivoter les talons vers la D (&), Revenir au centre (pdc à G)
- 3&4 Reculer PD, Rassembler PG à côté PD (&), Avancer PD
- 5&6 Poser talon G en avant, Rassembler PG à côté PD (&), Poser talon D en avant
- &7&8 Rassembler PD à côté PG (&), Pointer PG à G, Rassembler PG à côté PD (&)
Pointer PD à D

S.A4 POINT FORWARD & SIDE, SAILOR STEP WITH ½ TURN, SLIDE, DRAG, STOMP TWICE

- 1.2 Pointer PD devant, Pointer PD à Droite
- 3&4 ½ tr à D, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Pas PD lég. croisé devt PG **03.00**
- 5.6.7 Faire un grand pas à G, Glisser PD jusqu'au PG (sur 3 temps)
- &8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD (pdc à G)

PARTIE B - (Partie Night Club 3 fois ...sur les murs de 12.00, 03.00 et 06.00)

S.B1 BASIC NIGHT CLUB, RIGHT & LEFT

- 1.2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD
- 3.4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG
- 5.6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG
- 7.8 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (pdc à G)

S.B2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP, CROSS, BACK, SIDE WITH SWAY, HOLD, SWAY RIGHT & LEFT

- 1.2 Pas PD en avant, Sweep PG d'arrière vers l'avant avec ¼ de tour à D **03:00**
- 3.4 Croiser PG devant PD, Reculer PD
- 5.6 Poser PG à G en balançant le corps à G (sway), Pause (**HOLD**)
- 7.8 Balancer le corps à D (sway) – Balancer le corps à G (sway)

PARTIE B* (modifiée) sur le mur de (09.00)

S.B*1 BASIC NIGHT CLUB, RIGHT & LEFT

- 1.2 Faire un grand pas à D, Glisser PG jusqu'au PD
- 3.4 Poser PG derrière PD, Croiser PD légèrement devant PG
- 5.6 Faire un grand pas à G, Glisser PD jusqu'au PG
- 3.4 Poser PD derrière PG, Croiser PG légèrement devant PD (pdc à G)

S.B*2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, JUMP

- 1.2 Pas PD en avant, Sweep PG d'arrière vers l'avant avec ¼ tr à D **12.00**
- 3.4 Croiser PG devant PD, Reculer PD
- 5.6 Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 7.8 Poser PG à G, Faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (pdc à G)

PARTIE C (une fois seulement sur le mur de 12.00)

S.C1 HEEL SWITCH & STEP ½ TURN, DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 Poser talon D en avant, Rassembler PD à côté PG (&), Poser talon G en avant
- &3.4 Rassembler PG à côté PD (&), Avancer PD, Pivoter ½ tour à G **06.00**
- 5.6& Avancer PD en diagonale avant D, Croiser (lock) PG derrière PD, Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7.8& Avancer PG en diagonale avant G, Croiser (lock) PD derrière PG, Avancer PG en diagonale avant G (&)

S.C2 POINT, HOOK, POINT, FLICK, TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, OUT OUT IN IN

- 1& Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2& Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3&4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5.6 Avancer PG, Revenir sur PD
- &7 Poser PG à G (out) - Poser PD à D (out)
- &8 Poser PG au centre (in), Poser PD à côté du PG (in)

S.C3 HEEL SWITCH & STEP ½ TURN, DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 Poser talon D en avant, Rassembler PD à côté PG (&), Poser talon G en avant
- &3.4 Rassembler PG à côté PD (&), Avancer PD, Pivoter ½ tour à G **12.00**
- 5.6& Avancer PD en diagonale avant D, Croiser (lock) PG derrière PD, Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7.8& Avancer PG en diagonale avant G, Croiser (lock) PD derrière PG, Avancer PG en diagonale avant G (&)

S.C4 POINT HOOK, POINT FLICK, TRIPLE FORWARD, STOMP & CLAP TWICE, STOMP & CLAP TWICE

- 1& Pointer PD devant, Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&
2& Pointer PD devant, Lancer pied D sur le côté D (flick) (&
3&4 Pas chassé D-G-D en avant
5&6 Stomp PG en avant (5) Clap (&) Clap (6)
&7&8 Ramener PD à côté du PG (&) Stomp PG en avant (7) Clap (&) Clap (8) (pdc sur PG)

Reprendre la danse du début et Sourissez !!!

FINAL

A la fin de la dernière partie A (vous serez face **12.00**), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final .

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**

ALLAGIE
MOUNTAINS
country line dance

