



CELTIC TRAD

Chorégraphe : Syndie Berger – Mai 2018

Source : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

Niveau : Débutant

Description : 32 temps – 4 murs – 1 restart

Musique : “**Bourrée d’Erasmus**” – Urban Trad

Intro : 32 temps

1.8 HEEL, HOLD & HEEL SWITCH, & TRIPLE STEP FORWARD, STEP, SWIVEL HEELS

- 1.2 Poser talon G en avant – Pause (**HOLD**)
& 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
& 4 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& Rassembler PG à côté PD (&)
5&6 Pas chassé D-G-D en avant
7&8 Poser PG en avant – Pivoter les 2 talons vers l’extérieur (&) - Revenir au centre (pdc à D)

9.16 BACK TRIPLE STEP, TRIPLE WITH ½ TURN, SCUFF HITCH STOMP LEFT & RIGHT

- 1&2 Pas chassé G-D-G en arrière
3&4 Pivoter ½ tour vers la D et faire un pas chassé D-G-D en avant **06.00**
5&6 Frapper talon G vers l’avant (scuff) – Lever genou G (hitch) (&) - Frapper PG (stomp) en avant
7&8 Frapper talon D vers l’avant (scuff) – Lever genou D (hitch) (&) - Frapper PD (stomp) en avant

RESTART : Au 3ème mur, reprendre la danse du début.

17.24 POINT FORWARD & SIDE, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN

- 1.2 Pointer PG devant – Pointer PG à G
3&4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser PG à G
5.6 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG
7&8 Pivoter ¼ de tour à D et faire un pas chassé D-G-D en avant **09.00**

25.32 ROCK STEP, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, STOMP, CLAP TWICE

- 1.2 Avancer PG – Revenir sur PD
3&4 Pas chassé G-D-G en arrière
5.6 Reculer PD – Revenir sur PG
7&8 Frapper PD (stomp) en avant – Frapper dans les mains 2 fois

RESTART Au 3ème mur (face **06:00**), reprendre la danse du début après la section 2 (face **12:00**)