



# TEMPLE BAR

**Chorégraphe :** Arnaud MARRAFFA

**Source :** Copperknob – contact : arnaud.marraffa@orange.fr

**Niveau :** Débutant

**Description :** 32 comptes, 4 murs

**Musique :** “Temple Bar” de Nathan Carter – Album : Stayin' Up All Night

**Intro :** 32 temps

## **1.8 WALK X2, ROCK STEP MAMBO, BACK X 2, COASTER STEP**

1.2 PD devant, PG devant

3&4 Rock mambo PD avant, revenir en Appui sur le PG, PD légèrement derrière

5.6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière (sur Ball PG), PD assemblé au PG (sur Ball PD), PG devant

## **9.16 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP 1/4 TURN**

1&2 Rock PD à droite, Revenir en Appui sur le PG, Cross PD devant le PG

3&4 Rock PG à gauche, Revenir en Appui sur le PD, Cross PG devant le PD

5.6 PD à droite, Cross PG derrière le PD

7&8 1/4 de Tour à droite PD devant, PG assemblé au PD, PD devant

**03.00**

## **17.24 STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

1.2 PG devant, Pivot 1/4 de Tour à droite

**06.00**

3&4 Cross PG devant le PD, PD à droite, Cross PG devant le PD

5.6 Rock PD à droite, Revenir en Appui sur le PG

7&8 Cross PD derrière le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG

## **25.32 TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK 3/4 TURN, STEP FORWARD**

1&2 Touche Plante PG à gauche, Touche Plante PG à côté du PD, Touche Plante PG à gauche

3&4 Cross PG derrière le PD, PD à droite, Cross PG devant le PD

5.8 1/4 de Tr à droite PD devant, 1/4 de Tr à droite PG devant, 1/4 de Tr à droite PD devant , PG devant

**03.00**

**TAG:** Fin du 5ème mur (face à **03.00**) : **JAZZ BOX, STOMP X2**

1.2 Cross PD devant le PG, PG derrière

3.4 PD à droite, PG assemblé au PD

5.6 Stomp PD, Stomp PG

## **FINAL :**

**Final :** A la fin du 6ème mur, la musique ralentie, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place de faire un  $\frac{3}{4}$  de tour. On se retrouve alors face au mur de **12:00**, danser ensuite en suivant le rythme de la musique les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à D, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la D pour revenir à **12:00**