



SWEET HOME CHICAGO

Chorégraphe : Séverine Fillion & David Linger – France – juin 2011

Source : www.davycountryboy.com

Niveau : débutant +

Description : Country Contra Dance, 2 murs, 32 temps, 32 pas, 3 tags faciles

Musique : "Sweet Home Chicago" by Steve & Heather – 152 BPM

**Introduction musicale : 52 secondes... sur le mot « ON » : « Come ON... »
Se placer face à face en quinconce**

Side, Touch, Side, Touch, Step, Scuff, Step, Scuff

- 1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
- 3 – 4 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
- 5 – 6 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D en avant, scuff G devant
- 7 – 8 ¼ de tour à droite (*6h*) et pas G en avant, scuff D devant

Side, Touch, Side, Touch, Step, Scuff, Step, Scuff

- 1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
- 3 – 4 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
- 5 – 6 ¼ de tour à droite (*9h*) et pas D en avant, scuff G devant
- 7 – 8 ¼ de tour à droite (*12h*) et pas G en avant, scuff D devant

3 Walks Forward, Kicks (or Scuffs) & Claps

- 1 – 3 3 pas (*D-G-D*) en avant
- 4 Kick G (*ou scuff G*) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (*en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche*)
- 5 Pas G à côté de D
- 6 Kick D (*ou scuff D*) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (*en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche*)
- 7 Pas D à côté de G
- 8 Kick G (*ou scuff G*) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (*en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche*)

4 Steps with ½ Turn Left, 3 Walks Backward, Touch

- 1 – 4 4 pas (*G-D-G-D*) en tournant progressivement ½ tour à gauche (*6h*)
Note : Tenir la main G de son partenaire de gauche et prendre sa place
- 5 – 7 3 pas (*G-D-G*) en arrière
- 8 Toucher (*tap*) D à côté de G

Tag : 3 tags identiques de 16 temps après le 3ème, 4ème et 7ème mur. Laissez-vous guider par la musique

- 1 – 4 Stomp D devant, hold (*x3*) ou option heel bounces D (*x3*)
- 5 – 8 Stomp G devant, hold (*x3*) ou option heel bounces G (*x3*)
- 1 – 2 2 stomps (*D-G*) en avant (*les danseurs se rapprochent de la ligne d'en face*)
- 3 – 4 2 claps avec les danseurs de la ligne d'en face
- 5 – 8 4 pas (*D-G-D-G*) en arrière

Note : lors du 7ème mur, danser le Tag après 16 comptes