



MY SWEET BOYFRIEND

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / mars 2011 -

Source : www.galichabret.com

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne : 32 temps – 2murs

Musique : *Boyfriend ?* de Laura Bell Bundy [CD : Achin' and Shakin', 2010] 106 BPM

<http://www.youtube.com/watch?v=Cp23RroyT64>

Introduction 16 temps

HEEL TOUCH/TOE TOUCH TWICE, RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, LEFT FORWARD, HEEL SPLIT

- 1-2** Touch talon D avant - Touch pointe PD arrière
- 3-4** Touch talon D avant - Touch pointe PD arrière
- 5&6** Pas PD devant PG (appui 2 pieds) - Swivel des talons « OUT » - Swivel des talons « IN » (appui PD)
- 7&8** Pas PG devant PD (appui 2 pieds) - Swivel des talons « OUT » - Swivel des talons « IN » (appui PG)

WALKS FORWARD R-L-R, LEFT KICK FORWARD, WALKS BACKWARD L-R-L, RIGHT STOMP DOWN

- 1-2-3** Pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
- 4** Kick PG avant
- 5-6-7** Pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
- 8** Stomp PD à côté du PG (appui PD)

LEFT AND RIGHT FOOT SWIVELS TRAVELING TO LEFT, OUT-OUT, IN-IN

- 1&2** Swivel pointe du PG vers G - Swivel talon G vers G - Swivel pointe du PG vers G (2nde position)
- 3&4** Swivel talon D vers G - Swivel pointe du PD vers G - Swivel talon D vers G (1ère position)
- 5-6** Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »
- 7-8** Ramener PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »

MONTEREY ¼ TURN RIGHT, TWICE

- 1-2** Touch pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur Ball PG & pas PD à côté du PG
- 3-4** Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5-6** Touch pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur Ball PG & pas PD à côté du PG
- 7-8** Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

-6:00-