



# LAI D BACK COUNTRY

**Chorégraphe :** Vikki Morris

**Source :** www.kickit.to/ld

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne : 32 temps – 4 murs

**Musique :** **READY TO ROLL – Blake Shelton – 110 bpm**

## Introduction 24 temps

### LEFT LOCK STEP, RIGHT MAMBO STEP, WALK BACK LEFT RIGHT, LEFT COASTER STEP

- |                |                         |   |
|----------------|-------------------------|---|
| <b>1-2-3</b>   | Avance G, lock D,       | (Avance G PG avance PG bloque plante derrière PG PG avance) |
| <b>4&amp;5</b> | PD mambo avant & recule | (PD pose en avant PG reprend PdC PD recule)                 |
| <b>6-7</b>     | PG recule, PD recule    | (PG recule PD recule)                                       |
| <b>8&amp;1</b> | Coaster step PG         | (PG pose en arrière PD pose près PG PG avance)              |

### STEP ¼ LEFT PIVOT, RIGHT CROSSING SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- |                |                         |  |
|----------------|-------------------------|--|
| <b>2-3</b>     | PD avance, Pivot 1/4 G  | (PD avance PG prend PdC après 1/4 tour G) <b>9h</b>          |
| <b>4&amp;5</b> | PD triple croisé devant | (PD croise devant PG PG pose à G PD croise devant PG)        |
| <b>6-7</b>     | Rock step à G           | (PG pose à G PD reprend PdC)                                 |
| <b>8&amp;1</b> | PG Derrière & devant    | (PG pose plante derrière PD PD pose à D PG croise devant PD) |

### RIGHT MONTEREY TURN & CROSS, ½ LEFT MONTEREY TURN, RIGHT KICK BALL CROSS

- |                |                                |  |
|----------------|--------------------------------|--|
| <b>2-3</b>     | Monterey 1/2 à D PD pointe à D | (PD pose près PG après 1/2 à D sur PG) <b>3h</b>               |
| <b>4&amp;5</b> | PG pointe & PD croise          | (PG pointe à G PG pose plante près PD PD croise devant PG)     |
| <b>6-7</b>     | Monterey 1/2 à G PG pointe à G | (PG pose près PD après 1/2 à G sur PD) <b>9h</b>               |
| <b>8&amp;1</b> | Kick ball croise PD            | (PD coup de pied en avant PD pose près PG PG croise devant PD) |

### BACK SIDE CROSS, LEFT ROCK RECOVER, BEHIND SIDE STEP FORWARD, LOCK RIGH

- |                |                              |  |
|----------------|------------------------------|--|
| <b>2-3-4</b>   | PD recule, PG à G, PD croise | (PD recule PG pose à G PD croise devant PG)        |
| <b>5-6</b>     | Rock step à G                | (PG pose à G PD reprend PdC)                       |
| <b>7&amp;8</b> | PG derrière & avance         | (PG pose plante derrière PD PD pose à D PG avance) |
| <b>&amp;</b>   | PD lock derrière PG          | (PD bloque derrière PG (&))                        |

## TAG DE 16 TEMPS A LA FIN DU MUR 3 A 3H (PONT MUSICAL)

### STEP SCUFF X4 TURNING FULL TURN LEFT, REPEAT TO RIGHT (CLICKING FINGERS ON SCUFF STEPS)

#### TOUR COMPLET à G sur 8 temps, TOUR COMPLET à D sur 8 temps

- |            |                             |  |
|------------|-----------------------------|--|
| <b>1-2</b> | PG avance, scuff PD         | (PG avance PD brosse talon vers l'avant)         |
| <b>3-4</b> | 1/3 à G PD avance, scuff PG | (1/3 à G PD avance PG brosse talon vers l'avant) |
| <b>5-6</b> | 1/3 à G PG avance, scuff PD | (1/3 à G PG avance PD brosse talon vers l'avant) |
| <b>7-8</b> | 1/3 à G PD avance, scuff PG | (1/3 à G PD avance PG brosse talon vers l'avant) |
- 9-16** Répéter les 8 temps, tour à D Après ce tour complet à G, recommencer les 8 temps en faisant un tour complet à D