



# DING DING DONG

**Chorégraphe** : Zac Detweiller & Shauna Riley

**Source** : KICKKIT

**Niveau** : Débutant

**Description** : Danse en ligne : 64 temps – 2 murs

**Musique** : Singalongsong - Tim Tim – 180 BPM

**Position** : les lignes se font face à face en quinconce, éloignées de façon à ce que les danseurs puissent frapper dans les mains des danseurs de la ligne opposée.

## **Introduction : 64 temps**

### **BABY SIDE STEPS TO RIGHT**

- 1 - 2 Step D à D – Step G à côté PD
- 3 - 4 Step D à D – Step G à côté PD
- 5 - 6 Step D à D – Step G à côté PD
- 7 - 8 Step D à D – TOUCH G à côté PD

### **BABY SIDE STEPS TO LEFT**

- 1 - 2 Step G à G – Step D à côté du PG
- 3 - 4 Step G à G – Step D à côté du PG
- 5 - 6 Step G à G – Step D à côté du PG
- 7 - 8 Step G à G – TOUCH D à côté du PG

### **PATTY CAKE (CLAP SECTION)**

- 1 - 2 CLAP - CLAP
- 3 - 4 CLAP avec les 2 danseurs en face de vous, main G/danseur G & main D/danseur D x 2
- 5 - 6 CLAP - CLAP
- 7 - 8 CLAP avec les 2 danseurs à côté de vous, main G/danseur G & main D/danseur D x 2

### **PATTY CAKE SECTION 2**

- 1 - 2 CLAP – CLAP main D avec danseur en face de vous à G
- 3 - 4 CLAP – CLAP main G avec danseur en face de vous à D
- 5 - 6 CLAP – Brosser vos mains sur vos cuisses vers l'arrière
- 7 - 8 Brosser vos mains sur vos cuisses vers l'avant – CLAP

### **BABY STEPS FOWARD**

- 1 - 2 Step D en avant – Step G à côté PD
- 3 - 4 Step D en avant – Step G à côté PD
- 5 - 6 Step D en avant – Step G à côté PD
- 7 - 8 Step D en avant – TOUCH G à côté PD

**Suite page suivante...**

### **BABY STEPS TO LEFT**

- 1 - 2** Step G à G – Step D à côté du PG
- 3 - 4** Step G à G – Step D à côté du PG
- 5 - 6** Step G à G – Step D à côté du PG
- 7 - 8** Step G à G – TOUCH D à côté du PG

*Les lignes se sont croisées !*

### **TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT**

- 1 - 2** TOUCH pointe D à D – ¼ tour D sur ball G + step D à côté PG
- 3 - 4** TOUCH pointe G à G – Step G à côté PD
- 5 - 6** TOUCH pointe D à D – ¼ tour D sur ball G + step D à côté PG
- 7 - 8** TOUCH pointe G à G – Step G à côté PD

**3 h**

**6 h**

### **HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL, STEP, HEEL SPLIT**

- 1 - 2** TAP talon D devant – TAP talon D devant
- 3 - 4** TAP pointe D derrière – TAP pointe D derrière
- 5 - 6** TAP talon D devant – step D à côté PG
- 7 - 8** SWIVEL talons OUT – SWIVEL talons au centre