



WISHFULL THINKING

Chorégraphe : Jim O'NEILL – Newcastle - IRLANDE / Juin 1997

**** Workshop avec Ann BAMBURY - Festival de PARIS, juillet 1999 ****

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Shortenin' bread - The TRACTORS - BPM 138

Lovin all night - Rodney CROWELL - BPM 176/2step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse – 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 temps

TOUCH OUT / IN, OUT / IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1.2** TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4** TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 5.6** ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7.8** STOMP PD à côté du PG – **HOLD**

TOUCH OUT / IN, OUT / IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1.2** TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 3.4** TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 5.6** ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 7.8** STOMP PG à côté du PD – **HOLD**

2 KICK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2** KICK PD avant - KICK PD avant
- 3.4** **1/4 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6** **1/4 de tour G** pas PG côté G - KICK PD avant
- 7.8** **1/4 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP

- 1.2** pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4** pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6** pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD
- 7.8** pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, 2 STEPS BACK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2** pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4** pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6** **1/8 de tour D** pas PD arrière - pas PG arrière
- 7.8** **1/4 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

EXTENDED VINE LEFT

- 1 à 4** pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 à 8** pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG
(ou TAP PD à côté du PG) - **appui PG** –