



GUITAR MAN

Chorégraphe : Manon LEVESQUE

Source : Liberty Country Dance

Site Internet : <http://liberty.countrydance.free.fr/>

Line Dance : 40 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : « I'm a Guitar man » Daniel Langlois – 160 BPM

Départ : après 16 temps

1 à 8 HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, JUMP & HITCH, STEP, CLAP

- 1-2 Touch talon D devant, Hook D devant jambe G
- 3-4 Touch talon D devant, Saut sur jambe D avec hitch G
- 5-6 Touch talon G devant, Hitch G avec saut sur place sur PD
- 7-8 Déposer PG derrière, Clap

9 à 16 2X GUITAR STRIKE WITH HIP, ROCK BACK, STEP ¼ TURN RIGHT, HITCH

- 1 Coup de hanche D vers la D avec un mouvement de coup de guitare de la main D – La main gauche fait comme si elle tenait le manche de la guitare
- 2 Retour de la hanche et de la main D
- 3-4 Répéter 1 et 2
- 5-6 Rock D arrière, Retour du PdC sur le PG
- 7-8 PD devant avec ¼ tour à D, Hitch G

17 à 24 VINE LEFT, HOLD, 2 X ROLLING HIPS

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière le PG
- 3-4 PG à G avec tout le poids sur la G, Pause
- 5-6 Roulement de bassin en commençant vers la G sur 2 temps
- 7-8 2^{ème} roulement de bassin sur 2 temps

Note (position pendant les roulements de bassin : main D sur la boucle de la ceinture et main G tenant la pointe avant de votre chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à G. Ceux qui ne portent pas de chapeau, levez quand même le bras G légèrement)

25 à 32 VINE RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP LEFT, SCUFF RIGHT WITH ½ TURN LEFT

- 1-2 PD sur place, PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à D, Scuff PG
- 5-6 Rock PG devant en diagonale D, Retour du poids sur le PD
- 7-8 PG à G, Scuff PD avec ½ tour à G

33 à 40 VINE RIGHT, SCUFF LEFT, DIAGONAL ROCK STEP, STEP LEFT, STOMP RIGHT & CLAP

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à D, Scuff PG
- 5-6 Rock PG devant en diagonale D, Retour du poids sur le PD
- 7-8 PG à G, Stomp PD près du PG et CLAP.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

