



# LET'S HAVE A PARTY !

**Chorégraphe :** Rachael MC ENANEY - Stamford Bridge, York - ANGLETERRE } USA  
John H. ROBINSON - Indianapolis - INDIANA } avril  
Jo THOMPSON - SZYMANSKI - Highlands Ranch - COLORADO } 2014

**Source :** SPEED'IRENE

**Niveau :** Novice / Intermédiaire

**Description :** Line Dance, 64 temps - 4 murs - 1

**Musique :** Let's have a party - Scooter LEE - BPM 170

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de danse - 6/2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## **Intro : 32 comptes**

### **"K-STEP"- STEP TOUCHES ON A DIAGONAL FORWARD AND BACK**

- 1.2 Pas PD côté D, sur diagonale avant D ↗ - Tap PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG côté G, sur diagonale arrière G ↙ - Tap PD à côté du PG
- 5.6 Pas PD côté D, sur diagonale arrière D ↘ - Tap PG à côté du PD
- 7.8 Pas PG côté G, sur diagonale avant G ↖ - Tap PD à côté du PG

### **1/8 LEFT PIVOT TURNS X 2, JAZZ BOX**

- 1.2 Pas BALL PD avant - 1/8 de tour pivot vers G (appui PG) ] PADDLE
- 3.4 Pas BALL PD avant - 1/8 de tour pivot vers G (appui PG) ] TURN

### **STYLE : ROLL HIPS vers G ↻ sur chaque 1/8 de tour**

- 5à8 **JAZZ BOX D** : cross PD par dessus PG - Pas PG arrière - Pas PD côté D - Cross PG devant PD

### **SHIMMY RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT, SCUFF**

- 1.2 Grand pas PD côté D.... SHIMMY des épaules (2 temps)
- 3.4 TAP PG à côté du PD - **HOLD**
- 5.6.7 **TURNING VINE à G** : Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant
- 8 SCUFF talon D avant **6:00**

### **1/2 CIRCLE LEFT : STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STOMP**

- 1à6 **Décrire 1/2 cercle vers G...** pas PD avant - SCUFF talon G avant - pas PG avant - SCUFF talon D avant.... pas PD avant - SCUFF talon G avant **12:00**
- 7.8 Pas PG avant - STOMP PD avant (genoux souples, appui PG)

### **TOE TAPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, BACK, TOUCH/SNAP, BACK, TOUCH/SNAP**

- 1.2 FAN pointe PD à D ↗ - FAN pointe PD à G ↖
- 3.4 FAN pointe PD à D ↗ - Ramener pointe PD au centre ↑
- 5.6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ - Tap PG à côté du PD + **SNAP**
- 7.8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ - Tap PD à côté du PG + **SNAP**

**FORWARD, LOCK, FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD, LOCK, FORWARD, BRUSH**

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant** : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - PD avant  
**4** 1/4 de tour D, sur BALL du PD.... BRUSH BAL PG avant  
**5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - PG avant  
**8** BRUSH BALL PD avant

**ROCKING CHAIR, STOMP, STOMP, SLAPS HANDS**

- 1.2** ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière ] **ROCKING**  
**3.4** ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant ] **CHAIR**  
**5.6** STOMP PD côté D - STOMP PG côté G  
**7.8** **BRUSH paumes des mains** : D vers le bas ↓, G vers le haut ↑ - G vers le bas ↓,  
D vers le haut ↑

**1/4 RIGHT MONTEREY TURN X 2**

- 1.2** TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG... Pas PD à côté du PG  
**3.4** TOUCH pointe PG côté G - Pas PG à coté du PD  
**5.6** TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG... Pas PD à côté du PG  
**7.8** TOUCH pointe PG côté G - Pas PG à côté du PD

**FIN : A la fin de la musique... Pas PD avant - 1/2 tour pivot vers G (appui PG) 12:00**