



KING OF FAIRIES

Chorégraphe : Jérôme LE TUTOUR - Plumélieu (56) , FRANCE / Octobre 2010

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Novice / Intermédiaire

Description : LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Musique : Irish stew - SHAM ROCK - BPM 126

King of the fairies - AMADEUS - BPM 130

Rock on - COYOTE DAX - BPM 134

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Laisser passer l'intro au violon (34 secondes) , puis 16 temps pour commencer à DANSER

HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN

& HOOK PD devant cheville G

1&2 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3.4 **1/2 tour D pas PG arrière - 1/2 tour D pas PD avant] FULL TURN D**

5&6 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

OPTION : FULL TURN D vers l'avant TRIPLE G : G. D. G.

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (GAUCHE PUIS DROIT)

1& TOUCH talon D devant PG - HOOK PD devant cheville G

2& TOUCH talon D devant PG - HOOK PD devant cheville G

3&4 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 SCUFF PG avant - SCOOT avant sur PD HITCH genou G devant - STOMP PG avant

7&8 SCUFF PD avant - SCOOT avant sur PG HITCH genou D devant - STOMP PD avant

KICK, BALL, CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1&2 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD -
CROSS PD devant PG ↖

& Revenir sur PG arrière

3&4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Suite...

***STEP, CROSS ROCK, RECOVER (DROIT PUIS GAUCHE),
STEP & HEEL & STEP & TOE & STEP & TOE & STEP & HEEL***

- &1.2** Pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- &3.4** Pas PG côté G - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- &5** Pas PD côté D - TOUCH talon G avant
- &6** *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière PG
- &7** *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG derrière PD
- &8** *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

Au début du 7ème mur, la musique ralentit fortement.

**Continuer la danse au ralenti et suivre le rythme (la musique accélère petit à petit)
pendant 3 murs**