



WHISKEY 'S GONE

Chorégraphe : Rob FOWLER - Wallasey, MERSEYSIDE - ANGLETERRE / Août 2011

Source : SPEED'IRENE

Line Danse: 72 Temps - 4 Murs

Niveau : Novice / Intermédiaire

Musique : **Whiskey's gone - The ZAC BROWN BAND - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 4 + 8 temps

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D

3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS LEFT

1.2 KICK PG avant - KICK PG côté G

3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

3&4 **1/4 de tour D TRIPLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD – pas PD côté D

5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

1&2 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

5.6 pas PD côté D - **HOLD + CLAP**

&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)

3&4 *TRIPLE STEP G sur place* : G. D. G.

5.6 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)

7&8 *TRIPLE STEP D sur place* : D. G. D.

ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, STEP 1/2 LEFT, FULL TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 1/2 tour G , sur place *TRIPLE STEP G* : G. D. G.
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant
OPTION facile : 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
3&4 *TRIPLE STEP D sur place* : D. G. D.
5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)
7&8 *TRIPLE STEP G sur place* : G. D. G.

STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER

- 1.2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD + CLAP**
3.4 STOMP PG sur diagonale avant G ↖ - **HOLD + CLAP**
5.6.7 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
8 pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN BACK, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 1/2 tour D *TRIPLE STEP G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
&7.8 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PG côté G - **HOLD + CLAP**

RESTART : sur le 3ème mur, après 64 temps - 9 : 00 -

TAG : sur le 4ème mur, après 64 temps

- 1 à 4 STOMP PD avant (*pointe tournée vers G ↖*) - FAN pointe PD : D ↗ - G ↖ - D ↗
5 à 8 STOMP PG avant (*pointe tournée vers D ↗*) - FAN pointe PG : G ↖ - D ↗ - G ↖
1 à 4 STOMP PD avant (*pointe tournée vers G ↖*) - FAN pointe PD : D ↗ - G ↖ - D ↖
5 à 8 STOMP PG avant (*pointe tournée vers D ↗*) - FAN pointe PG : G ↗ - D ↗ - G ↗

RESTART : sur le temps 1 de la DANSE

FIN : sur le 5ème mur, après le 64ème temps - 3 : 00 -

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE 1/2 TURNS RIGHT

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, 1/4 PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

- 1.2 KICK PG avant - KICK PG côté G
3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 STOMP- up PD à côté du PG - **HOLD + CLAP** - 12 : 00 -