



STANDING OUTSIDE

Chorégraphe : Joy ASHTON - Cliffs Way, E. SUSSEX - ANGLETERRE / Novembre 2003

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 Temps - 4 murs

Niveau : Novice / Intermédiaire

Musique : **Standing outside the fire - Garth BROOKS - BPM 115**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

GRAPEVINE RIGHT AND GRAPEVINE LEFT

- 1.2.3** *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TOUCH pointe PG à côté du PD
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TOUCH pointe PD à côté du PG

RIGHT & LEFT SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX

- 1&2** *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

RIGHT & LEFT SHUFFLES BACK, ROCK STEPS

- 1&2** *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

- 1 à 4** *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
. . . . **1/4 de tour D** Pas PD avant - pas PG à côté du PD
5.6 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)