



South of Santa Fé

Chorégraphe : Nathalie PELLETIER - Montréal , CANADA / Mars 2008

**Workshop à Barentin avec Richard POIRIER, 1er mai 2008 **

Line Dance : 32 temps, 4 murs // **CUBAN**

Niveau : Novice / Intermédiaire

Musique : South of Santa Fé - **BROOKS & DUNN** / BPM 107/rumba

You've got to talk to me - Leann WOMACK - BPM 111/chacha

I'll give you something - George JONES - BPM 118/chacha

Traduction : Magali CHABRET, Brevet COUNTRY FORM' Niveaux 1 & 2 / 6 / 2009

« Chorégraphiée durant mon séjour au "Château des Terres-Rouges" lors de ma tournée en France en mars 2008 avec l'aide de mon adorable fillette de 2 ans, Laurie, qui chantait « tape-tape côté rock step tourne tourne » !!! Nathalie Pelletier »

Introduction : 32 temps South of Sante Fé

Introduction : 32 temps I'll give you something

Introduction : 4 secondes + 32 temps You've got to talk to me

Section 1 SIDE, CROSS ROCK LEFT, 1/2 TRIPLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK TRIPLE STEP

1.2.3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD arrière

4&5 TRIPLE STEP G : G. D. G. avec 1/2 tour G

6.7 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG arrière

8&1 CHA-CHA D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

Section 2 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP, SIDE

&2 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D

3 1/4 de tour D . . . pas PD avant

4&5 CHA-CHA G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

6.7 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

8&1 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG arrière - pas PD côté D

Section 3 TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP 1/2 TURN

2&3 pas PG à côté du PD - pas PD sur place - pas PG côté G

4&5 pas PD à côté du PG - pas PG sur place - pas PD côté D

6.7 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

8 1/2 tour G , sur BALL PD pas PG avant

Section 4 2 WALKS FULL TURN, FORWARD, 1/4 RIGHT TURN, LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK, RIGHT TRIPLE STEP

1.2.3 1/2 tour G , sur BALL PG . . . pas PD arrière - 1/2 tour G , sur BALL PD . . . pas PG avant - pas PD avant

4&5 1/4 de tour D , sur BALL PD . . . CHA-CHA G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

6.7 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

8&1 CHA-CHA D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
temps 1 du début