



HOT TAMALES

Chorégraphe : Neil HALE - Pleasanton, CALIFORNIE - USA / Janvier 1992

Vidéo BCI - V2 - Charlotte SKEETERS

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Novice / Intermédiaire

Description : Ligne Dance, 64 temps – 2 murs

Musique : (*teach*) Fresh coast of paint - Lee Roy PARNELL - BPM 122

Country down to my soul - Lee Roy PARNELL - BPM 166

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE-HEEL, TOE-HEEL

- 1&2** *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
5.6 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

1/2 MONTEREY TURN, 1/2 MONTEREY TURN, HITCHHIKE SWIVEL

- 1.2** TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/2 tour D** Pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/2 tour D** Pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
9.10 (appui talon D et BALL du PG) **SWIVET** vers D ⇨ - revenir au centre (2de position)

LEFT SIDE, BEHIND, TOGETHER, SLAP, SIDE, SLAP, 1/4 TURN

- 1.2.3** *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 pas PD parallèle au PG (*pieds APART*)
5.6 HOOK jambe G derrière jambe D + **SLAP** main D sur PG - pas PG côté G
7 HOOK jambe D devant jambe G + **SLAP** main G sur PD - pas PG côté G
8 **1/4 de tour G**, sur BALL du PG SWING FLICK PD côté D + **SLAP** main D sur PD

" HOT TAMALES " SHOULDER PUSHES

- 1** Pas PD côté D (*genoux légèrement fléchis*), commencer **1/4 de tour G** lent
2 à 8 pousser épaule D en avant suivis par des SHIMMY des épaules
(finir jambes tendues, appui PG)

REVERSE TOE-HEEL WALK / " SNAPS "

- 1.2** *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol + **SNAP**
3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol + **SNAP**
5.6 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol + **SNAP**
7.8 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol + **SNAP**

LEFT VINE, 1/4 TURN-HOP, SWIVEL VINE RIGHT

- 1.2.3** *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
4 **1/4 de tour G** JUMP PD à côté du PG (*pieds assemblés*)
5 à 8 TWIST talons vers D ↻ - TWIST pointes vers D ↻ - TWIST talons vers D ↻ - TWIST pointes au centre ↑

... suite à la page suivante

STEP, 1/2 TURN, STEP, SCOOT, STEP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1.2** Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4** Pas PG avant - SCOOT avant sur PG . . . HITCH genou D devant
- 5.6** Pas PD avant - STOMP-**down** PG à côté du PD
- 7.8** **CLAP** main D vers le haut ↑ , main G vers le bas ↓ - **CLAP** main G vers le haut ↑ , main D vers le bas ↓

LEFT KNEE IN, OUT, RIGHT KNEE IN, OUT, KNEE POPS

- 1.2** ROLL genou G ↗ devant jambe D - ROLL genou G ↑
- 3.4** ROLL genou D ↘ devant jambe G - ROLL genou D ↑
- 5&** POP genou G ↗ devant jambe D - POP genou G ↑
- 6&** POP genou D ↘ devant jambe G - POP genou D ↑
- 7&** POP genou G ↗ devant jambe D - POP genou G ↑
- 8&** POP genou D ↘ devant jambe G - POP genou D ↑ (*appui PG*)