



# DRIVEN

**Chorégraphe :** Robe Fowler (UK – Octobre 2012)

**Source :** Happy Boots 22 - Lannion

**Line Danse:** 84 temps – 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** 'Drive' de Casey James – CD Casey James / disponible sur ITUNES

**2 tags – 3 restart – Finish**

## **DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,**

**&1-2** Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

**3 - 4** Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

**&5-6** Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

**7 - 8** Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

## **DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, 1/2 PIVOT TURN RIGHT X 2**

**&1-2** Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

**3 - 4** Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

**5 - 6** Pas PD en avant, 1/2 tour à G et transfert PdC sur PG

**7 - 8** Pas PD en avant, 1/2 tour à G et transfert PdC sur PG

**RESTART 1 Sur le mur 1 répéter les sections 1 & 2 puis continuer la danse**

## **ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

**1 - 2** Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG

**3 & 4** Coaster step PD

**5 & 6** Touch PG dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon G dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PG en avant.

**7 & 8** Touch PD dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon D dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PD en avant.

## **ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**

**1 - 2** Rock PG en avant, Revenir en appui sur PD

**3 & 4** Faire 1/2 tour à G avec un chassé G, D, G

**5 - 6** Croiser PD devant PG, Pas PG en arrière

**7 - 8** Pas PD à D, Pas PG en avant

**Suite page suivante....**

### **ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP,**

- 1 - 2 Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Coaster step PD
- 5 & 6 Touch PG dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon G dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PG en avant.
- 7 & 8 Touch PD dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon D dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PD en avant.

### **ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**

- 1 - 2 Rock PG en avant, Revenir en appui sur PD
- 3 & 4 Faire 1/2 tour à G avec un chassé G, D, G
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, Pas PG en arrière
- 7 - 8 Pas PD à D, Pas PG en avant

### **ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT STEP, 1/2 TURN RIGHT STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT LEFT TO SIDE**

- 1 - 2 Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG
- 3 - 4 Faire 1/2 tour à D et poser PD en avant, Faire 1/2 tour à D et poser PG en arrière
- 5 - 6 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD
- 7 - 8 Pas PD en avant, Faire 1/4 tour à D et poser PG à G

### **RESTART 2 Après les tags 1 & 2 recommencer la danse à partir de la section 8**

### **RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL JACK**

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, pas PG à G, Touch talon D dans la diagonale avant D, Pas PD à côté du PG
- 3 & 4 & Croiser PG devant PD, pas PD à D, Touch talon G dans la diagonale avant G, Pas PG à côté du PD
- 5 & 6 & Croiser PD devant PG, pas PG à G, Croiser PD devant PG, pas PG à G
- 7 - 8 & Touch talon D dans la diagonal avant D, hold, Pas PD à côté du PG

### **LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL JACK**

- 1 & 2 & Croiser PG devant PD, pas PD à D, Touch talon G dans la diagonale avant G, Pas PG à côté du PD
- 3 & 4 & Croiser PD devant PG, pas PG à G, Touch talon D dans la diagonale avant D, Pas PD à côté du PG
- 5 & 6 & Croiser PG devant PD, pas PD à D, Croiser PG devant PD, pas PD à D
- 7 - 8 & Touch talon G dans la diagonal avant G, hold, Pas PG à côté du PD

### **STEP FWD RIGHT, 1/2 PIVOT TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK**

- 1 - 2 Pas PD en avant, Faire 1/2 tour à G et transférer appui sur PG
- 3 & 4 Faire 1/2 tour à G avec un Chassé D G D en arrière
- 5 & 6 Pas PG en arrière, Pas PD à côté du PG, pas PG en avant
- 7 - 8 Pas PD en avant, Pas PG en avant

### **STEP FWD RIGHT, 1/2 TURN LEFT, STEP FWD RIGHT, MAKE 1/4 TURN LEFT**

- 1 - 2 Pas PD en avant, Pivoter 1/2 tour à G et transfert appui sur PG
- 3 - 4 Pas PD en avant, Pivoter 1/4 tour à G et transfert appui sur PG

### **Recommencer du début !**

### **TAG 1 A la fin du 3ème mur (face 12h) – le tag se termine face à 9h**

- 1 - 2 Pas PD en avant, Pivoter 1/2 tour à G et transfert appui sur PG
- 3 - 4 Pas PD en avant, Pivoter 1/4 tour à G et transfert appui sur PG

**Recommencer les sections 8, 9, 10, 11**

**TAG 2 Après le tag 1 + reprises (8->11) (face 12h) – le tag se termine face à 3h**

**1 – 2** Pas PD en avant, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G et transfert appui sur PG

**3 – 4** Pas PD en avant, Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G et transfert appui sur PG

Recommencer les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6 puis Pas PD en avant, Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G et transfert appui sur PG (7 – 8)

**Après Tag 2 + Reprise des sections 8-9-10\* : Danser la section 1 + Finish**

**DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,**

**&1-2** Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

**3 - 4** Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

**&5-6** Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

**7 - 8** Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

**FINISH**

**1 – 2** Pas PD en avant, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G et transfert appui sur PG

**3 – 4** Pas PD en avant, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G et transfert appui sur PG (face 12h)