



# 50 WAYS

**Chorégraphe :** Pat Stott (Juillet 2012)

**Source :** Sunny Line Dance – Domerat 03

**Line Danse:** 64 temps – 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** 50 Ways to say Goodbye - Train (140 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (10/2012)

## **Introduction : 32 temps**

### **WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

- 1-2** Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,  
**3-4** Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,  
**5&6** Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
**7-8** Pas du PG à l'arrière, Retour sur le PD,

### **VINE LEFT WITH ½ TURN LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

- 1-2** Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,  
**3-4** ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et frotte le talon D à côté du PG, **6h00**  
**5&6** Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
**7-8** Pas du PG à l'arrière, Retour sur le PD,

### **ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2** Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,  
**3-4** Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD  
**5-6** Pas du PG à G, ½ tour à D et croise PD devant la jambe G, **12h00**  
**7&8** Pas du PD à l'avant, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

### **ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP**

- 1-2** Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,  
**3&4** Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
**5-6** Frappe du PD à D, Pause,  
**&7-8** Pas du PG à côté du PD, Frappe du PD à D, Tape pointe du PG à côté du PD, \*

### **ROLL 1 ½ TURNS T LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS**

- 1-2** ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **3h00**  
**3-4** ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, **6h00**  
**5-6** Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,  
**7&8** Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), Pas du PD croisé devant le PG,

**Suite page suivante...**

### **STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP, 1 ½ TURNS RIGHT**

- 1-2** Frappe du PG à G, Pause,  
**&3-4** Pas du PD à côté du PG, Frappe du PG à G, Tape pointe du PD à côté du PG,  
**5-6** ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **3h00**  
**7-8** ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à G, **12h00**

### **ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- 1-2** Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,  
**3-4** Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,  
**5-6** Pas du PD croisé derrière le PG, Pas du PG à G,  
**7&8** Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G sur la plante du pied, pas du PD croisé devant le PG,

### **SIDE, RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, ½ PIVOT LEFT, WALK, WALK**

- 1-2** Pas du PG à G, retour sur le PD,  
**3&4** Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **9h00**  
**5-6** Pas du PD à l'avant, Pivote ½ tour à G, **3h00**  
**7-8** Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

### **TAG : A la fin des murs 1 (face au mur de 3h00), 4 (face au mur de 9h00), Rajouter les 8 comptes suivants :**

- 1&2** Frappe le PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, Pas du PD à D,  
**3&4** Frappe le PG croisé devant le PD, Retour sur le PD, Pas du PG à G,  
**5&6** Frappe le PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, Pas du PD à D,  
**7-8** Frappe du PG à côté du PD, Pause et frappe dans les mains.

### **A la fin du Mur 6 (face au mur de 3h00), dansez le tag deux fois RESTART : \***

Durant le mur 3 danser les 20 premiers temps (jusqu'à la fin de la section 4) et reprendre la danse au début (remplacer le temps 8 de la section 4 par un Stomp du PG à côté du PD)