



BEAUTIFUL LIFE

Type 64 temps, 4 murs
Chorégraphe Annie Corthesy (20 avril 2012)
Musique Awful Beautiful Life (Darry Worley) - 2 murs (12h00 et 3h00) et 3 TAGS (112.6 BPM)
Niveau Intermediare
Dernière mise à jour *20 avril 2012*

Intro : 16 temps

Section 1 Kick Ball Walk, Step ¼ Turn, Sailor Heel, Cross, Back

1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, PD devant
&3-4 PD derrière PG, PG devant, ¼ de tour à droite et transfert sur PD
5&6 PG derrière PD, PD à droite, talon G devant dans la diagonale
&7-8 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG derrière

Section 2 : ¼ Turn Right – side step (2x), ¼ Turn Right Chassé, Side Point, Hold, Point, Point

1-2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, s/ PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche
3&4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
&5-6 PG à côté du PD, pointe D à droite, pause
&7&8 PD à côté du PG, pointe G à gauche, PG à côté du PD, pointe D à droite

Sections 3 et 4 : REPEAT Sections 1 & 2

Section 5 : Rock Forward, Recover, Coaster Step, Rock Forward, Recover, ½ Turn Right, ½ Turn

1-2-3&4 Rock D devant, revenir sur PG, PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6-7-8 Rock G devant, revenir sur PD, ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière

Section 6 : Rock Forward, Recover, Coaster Step, Rock Forward, Recover, ½ Turn Right, ¼ Turn

1-2-3&4 ½ tour à gauche et rock G devant, revenir sur PD, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
5-6-7-8 Rock D devant, revenir sur PG, ½ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et PG à gauche

Section 7 : Syncopated Extended Weave, Side Rock, Recover, Cross, Side

1&2& PD derrière G, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
3&4& PD derrière G, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
5-6-7-8 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD, PD à droite

Section 8 : Syncopated Extended Weave, Monterey ½ Turn

1&2& PG derrière D, PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite
3&4 PG derrière D, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6-7-8 Pointe D à droite, ½ tour à droite et transfert sur PD, pointe G à gauche, PG à côté du PD

TAGS 1. Fin du mur 1 (face à 9h00) (finir à 3h00) : Monterey ½ Turn

1-2-3-4 Pointe D à droite, ½ tour à droite et transfert sur PD, pointe G à gauche, PG à côté du PD (finir 3h00)

2. Fin du mur 3 (face à 9h00) (finir à 3h00) : Monterey ½ Turn, Side Touch, Touch Right beside Left

1-2-3-4 Pointe D à droite, ½ tour à droite et transfert sur PD, pointe G à gauche, PG à côté du PD (finir 3h00)

5-6 Pointe D à droite, touche PD à côté du PG

3. Fin du mur 4 (face à 12h00) (finir à 12h00) : Monterey ½ Turn

1-2-3-4 Pointe D à droite, ½ tour à droite et transfert sur PD, pointe G à gauche, PG à côté du PD (finir 3h00)

Slow JazzBox, Slow Step Turn Step, Walk, Together

I Love this Crazy Tragic Sometimes Almost Magic Awful Beautiful Life

I-Cra-So-Al PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

Gic-Beau-Lie-F PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG, PD devant, PG à côté du PD

Touch, Together (2x), Kick Ball Change – Step ½ Turn (2x)

1-2-3-4 Pointe D à droite, PD à côté du PG, pointe G à gauche, PG à côté du PD

5-6-7-8 Pointe D à droite, PD à côté du PG, pointe G à gauche, PG à côté du PD

1&2-3-4 Kick D devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

5&6-7-8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !